



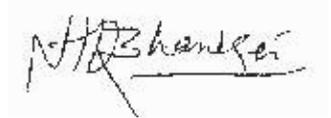
From the Desk of Editor

It gives me a great feeling of pleasure to release the 5th issue of National Research Journal of Humanities & social sciences Jan-June 2015. It is a matter of pride that eminent researchers, academicians and scholars have contributed their papers with care and security.

That title nip in the air still freshens up the soul as you step out side this July. We welcome the coming of rain with a new Zest as new possibilities are no more a word out of a work of fiction but a reality consequential of changing mind sets ready to evolve. Needless to say, any papers that your wish to submit, either individually or collaboratively, are much appreciated and will make a substantial contribution to the development and success of the journal.

Extensive research has been conducted to bring to light the magnificence of the Fine Arts and Humanities which is not very well known due to the challenges of living in the present times. The process of research has never been an easy task, since providing a historical perspective to these disciplines is not enough. The researches have made sustained and sincere efforts to look at these disciplines through modern perspective.

I would like to place on record my sincere gratitude to the research scholars for their efforts in exploring new vistas of research in diverse disciplines and making their articles original and weighty. Their efforts have truly been worthy of admiration and applause.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dr. Hari Om Shankar', with a horizontal line underneath the name.

Dr. Hari Om Shankar
Editor-in-Chief

Contents

Dr. Monisha Saxena	Mapping Terrorism in Mahasweta's 'Mother of 1084'	1
Dr. Shaili Gupta	The Emergence of the international women's network	8
Ekta Meena	Rising food insecurity in tribal area	10
Mala Dhawan	The New Canvas: New Technology Evolving Digital Art to next level	17
Geetika Garg	Legislative Initiatives towards Women Empowerment	20
Abhishek Kumar Mishra	Restorative Justice: An Effective approach of Victimology	29
Dr. Beena Joshi & Dr. Gitanjali	Search for Identity in Steinbeck's "The Grapes of Wrath"	39
Ashish Sharma	Comparative Analysis of customer relationship management of LIC and private sector insurance companies in India	43
Shachi Rai	Inflation in India: Some Recent Analytics	52
Mrs. Aarti Arya	Emerging challenges for HR and emerging solutions	60
Dr. H. S. Randhawa	Cinematic adaptation of novels/short stories: the role of narrative, its relevance and impact on society in Indian context	66
Seema Jaiswal	Mughal Royal ladies and their impact on politics and administration	73
अंजू लता श्रीवास्तव	हड़प्पा सभ्यता व चिकित्सा विज्ञान	76
डॉ. रीतिका गर्ग	जहाँगीरकालीन लघुचित्रों में दरबारी दृश्यांकन	81
राम अवतार सिंह जगनेरी	भारतीय समाज में अनुसूचित जाति की स्थिति	88
डॉ. पुष्पा खण्डूरी	ऋग्वेद में प्रयुक्त कथा—सूत्र एवं विविध आख्यान	90
डॉ. अमृता	इक्कीसवीं सदी की हिन्दी कविता और नारी—समस्या	96
डॉ. आशा पाण्डे कृष्ण	वैदिक ऋचाओं का सांगीतिक स्वरूप	102
डॉ. गोविन्द राम	शिक्षा में प्रयोजनवाद विकास में सहायक	109
हंसा चौधरी	भारतीय संसदीय लोकतंत्र एवं साझा सरकारें	112
डॉ. सुशील भाटी	हिन्दवी स्वराज्य की स्थापना की नींव	115
डॉ. दिनेश शाक्य	मध्य प्रदेश में निवासित जनजातियों की आर्थिक स्थिति	124
डॉ. नीतू सिंह राजपूत	चित्रकला में नारी चित्रण 'अमृता शेरगिल के संदर्भ में'	130
डॉ. नीना खरे	बुन्देली लोक चित्रकला का स्वरूप	134
डॉ. जी. सी. बेंजवाल' एवं डा. सिराज अहमद	उत्तराखण्ड राज्य की अर्थव्यवस्था में ग्रामोद्योगों का महत्व एवं ऐतिहासिक प्ररिप्रेक्ष्य	137

संजीव कुमार	एफ. एन. सूजा की चित्रकला में श्रृंगारिक प्रेम की अभिव्यक्ति	145
डॉ. अंजना झा एवं नन्दकिशोर झा	पारम्परिक भक्ति संगीत परम्परा (ब्रज क्षेत्र के विशेष संदर्भ में)	156
डॉ. कुमकुम माथुर एवं अमितेश कुमार	समकालीन कला में नवाचार	160
राजेन्द्र प्रसाद	बंगाल शैली—स्वदेशी की अवधारणा	166
रुचिका श्रीवास्तव	महिला सशक्तिकरण की अभिव्यक्ति चित्रकार विकास भट्टार्चाय जी के चित्रों के माध्यम से	168
डॉ. महेश चन्द्र पाण्डे	संगीत शिक्षण के स्वरूप में नवीन प्रयोग	171
कीर्ति दुबे	महिला सशक्तिकरण के प्रति महात्मा गांधी का दृष्टिकोण	177
डॉ. अरविन्द सिंह गौर	दादाभाई नौरोजी का भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के अध्यक्ष के रूप में मूल्यांकन	182
पूनम घिल्लियाल	गांधी चिन्तन में ग्राम स्वराज्य की अवधारणा: एक विश्लेषणात्मक अध्ययन	187
प्रो. के. रतनम् व राघवेन्द्र यादव	भारत में राष्ट्रवाद की सामाजिक धार्मिक पृष्ठभूमि	197
मधुबाला जुआंठा	नेतृत्व की अवधारणा तथा नेतृत्व की सहायक दशाओं का एक अध्ययन	201
बिमला चमोला	अग्निपुरुष कवि श्रीराम "प्रेम"	208
डा. निधि कश्यप	हिन्दी की स्थिति — भाषा और लिपि के सन्दर्भ में	215
डा. ममता सिंह	लोक और आधुनिक कला का सन्धि सेतु यामिनी रॉय	220
डॉ. हरी ओम शंकर	भारतीय चित्रकला का दर्शन	223
डॉ. कुमार विमल लखटकिया	भारतीय स्टेट बैंक की ऋण निक्षेप स्थिति का विश्लेषण	225
डा. के. रतनम् एवं कीर्ति दुबे	असहयोग आन्दोलन में म.प्र. की महिलाओं का योगदान	228
अश्विनी चौहान	चन्देरी की लोककला का एक रूप "मांडना"	232
डॉ. आनंद मिश्रा एवं विजय सिंह धाकड़	सिंधियाकालीन ग्वालियर राज्य में सैन्य प्रशिक्षण	235
प्रो. के. रतनम्	पर्यटन उत्पाद—एक जटिल उत्पाद	240
डॉ. नीत बिहारी लाल	अवध की लोक संस्कृति का ग्वालियर पर प्रभाव	243
डॉ. राजरानी शर्मा एवं डॉ. अंजुली रतनम्	हिन्दी पत्रकारिता में पं. मदनमोहन मालवीय का योगदान	247