

# **“THE REFLECTIONS OF THE SOCIAL DIMENSION THROUGH CONTEMPORARY LITERATURE- AN INSIGHT INTO THE COMMUNICATIVE LITERATURE”**

**Dr. Meeta Shukla**

## **Abstract**

The tyranny of time has always been as the historical interpretations reveal that the dalits or the lower caste people have been treated differently and have never been able to come out of the social stratification as well as the segregation. This is indicative of the fact that the barriers of mind have always remained as rigid as during the ancient time. The alterations have occurred during the advent of Buddhism and the british rule when education and social awareness had increased and that had brought some rationality in the practice of Hinduism as well. The caste differentiation has been a closed system and that had an impact on the interactional as well as behavioral pattern as such the lower strata remained secluded.

## **INTRODUCTION**

The history of the Aryans and the Indian Caste System are synonymous as the differentiation in the society as an order came into existence during the same period and the segmentation was done in order to establish a specific way and means of occupation. The segregation was initially based on the occupational aspect and the Varna system was established with the Brahmins, Kshatriyas, Vaishyas and Shudras. The Brahmins were the people who were considered and chivered to be taking care of the religious aspects of life, yajnas, sacrifices, pujas and education that was being rendered to the society. The Kshatriyas were the warriors and were brave and chivalrous people who took care of the well being and safety of the community. The Vaishyas were taking care of the business and trade in the community and outside while the shudras were the people who took care of the work that was done manually in the community. This was initially followed by the community and society at large and was the way of life in the ancient India during the Vedic period. After some time the ways and means of the society changed and all this lead to a more rigid set up in the society and the Varna system became more complex and

---

\*?

rigid and could not be as flexible as it was earlier. The rigidity was regarding the movement of the people from one caste or Varna to the other and this segmentation also somewhere initiated evil practices in the Hindu religion. There has been a mention of the reasons for the downfall of the religion or sanatan dharma as such and one of the primary reasons stand out to be the rigidity of the caste system that was initially bringing differences among the people and was affecting the quality of life as the rigidity was confirming a specific social order and way of living for all the described Varnas and their occupational description. The ancient history also reveals that the rise of Buddhism and Jainism was due to the downfall of the Hinduism which had many evil practices that had shaded the lives of the common people and there were restrictions imposed regarding any interchange from Brahmins to Kshatriyas, Vaishyas or shudras. This originated the Caste system in the social order prevalent in the society and the flexibility was lost thereby suppressing and oppressing the lower social order came into existence thereby making the lives of the people miserable in the lower order.

### **The Varna system and social dimensions**

The Varna System or the Indian caste System is one of the main social dimensions in the historic aspect where people and their social order in India are have been demarcated with the modern class, varied religion, different regions, tribal areas and socially backward areas differentiated, tribes, gender discrimination and language barriers. There are varied forms of segmentation and variation in all the modern societies and the differentiation exist in all human societies, yet it becomes a problem when the varied dimensions are not segregated properly and they tend to overlap each other and thereby the sole basis of systematic ranking through the unequal access to valued resources like wealth, income, power and prestige and other interactions and transactions in the society.

The Caste System in India has been a rigid and a closed system of social stratification that implies that the person will remain in the same strata throughout the life, the caste in which the individual is born. The interaction and behavior pattern have also been same as compared to the rigidity maintained through the social norms and orders that had been set. The history of India reveals the varied dimensions of the segregated behavior for the lower caste and the down trodden. The social life was

such that the intermingling of the people was also forbidden and the barriers were increased to maximum thereby setting limitations for the people of varied caste and tribe. There is also a mention of the social backwardness regarding the people who have been living in the areas that are remote and have the minimum barest of facilities and amenities provided thereby leading to a very secluded mode of living. The Socio-historical narration reveals the ways and means of life that the backward classes or the tribes living in the interior regions had as the segregation became occupational as well as leading to supremacy of varied kinds among the people who lead the social order. This eventually and gradually took a different shape as the people, their interactional patterns and behavioral aspects were being reflected through the social set up of the system that made restrictions as well as limitations set thereby putting a check on the people. The dalits and the downtrodden were not allowed in the temples and holy places of worship and had secluded housing patterns in the village community and other settlement among patterns. The entry and mobility was restricted as well there were established norms and social sanctions that were imbibed and inculcated in an informal manner that percolated the social strata and distancing the people of different caste, creed and religion as well.

### **Social sanctions and vulnerability**

The Caste System and the Varna system in India have been immensely impactful in establishing a social order thereby drawing walls among the people in the community indicating the Caste System with rigid social sanctions thereby establishing a multilayered multidimensional setting where people in India are socially differentiated through the modern class stratification, bridges of religious barriers, regionalism, social backwardness and tribes in the remote secluded areas, gender inequality and barriers of communication through language. The feature of all the social set up and forms of differentiation exist in all human societies throughout the globe, it becomes a problem when one or more of these dimensions are not segregated or secluded and they tend to overlap each other indicating the of systematic ranking thereby enhancing the unequal access to all the valued and rich resources aggregated in the hands of the privileged as like as property, wealth, access to sources of income, power and the prestige in society. The Hindu religion and its practices have been reflected through the religious teachings and the couplets in the medieval

times and have had the set back as well after the Bhakti Cult movement as Sufism, Din-ai-ilahi and other convergent practices came into existence soon after although the revival of the Hinduism was seen. The Caste System in India has shown its deformities with varied social sanctions to the people of varied castes which was an indicator of the rigidity in the interactional patterns and intermingling of the people of varied castes and tribes. The areas that were not approachable and were in the remote became backward areas as the basic facilitation and amenities were non-existent. There have been alterations during the British period and while the post-vedic period in the practices of religion as the masses started becoming followers of different sect and religions. Buddhism and Jainism in the post –Vedic period started gaining importance due to the flexibility of social sanctions and more scientific approach and ideology. Even during the rule of the Britishers there were many social evils practiced that had to be curbed like untouchability, sati pratha, child marriage, marriage of girl children in the higher castes (Brahmins) and these could not be minimized unless the society had more educated people. Thereby introduction of Western Education in British India was an important and remarkable initiative.

There has been a social reflection of the interaction and behavior of the upper caste that had remained dominant, casteist thereby constructing the Indian identity. The suppressed and the oppressed remained silent and voiceless till literary giants like Mahatma Phule, Dr Ambedkar, Prof. S.M. Mate, Baburao Bagul created a separate genre of dalit literature. There had been ages of victimization, the contemporary dalit literature gave voice to that moment of resistance in the lives of dalits. The writings have been reflective, purposive and committed. There have been reflection of social activism that perpetrated into the writings and have been impressive and resonant. The society had been moved by the poetries, couplets and other forms of communicative literature that were provocative and could affect the minds and the rigid walls of social barriers as they had been exploited as well.

### **Religion, Culture, and Caste**

The division of the four prominent caste system constituted the stratification of the Hindu society where the idealism of the religion was slowly and steadily getting lost into the caste dominated by the Brahmins and they had become the authoritative segment of the society. The

behavioral patterns of the different castes were according to different strata and the members were expected to behave differently. This became the fundamental feature of the society and has been reflected through the contemporary writings of the time as it was legitimized through the different religious texts as the social sanction to conduct and perform yagya and havans and all religious ceremonies were being done by the Brahmins who depicted supremacy over all the other religions. Even the social control was in the hands of all the Brahmins and the other segment of the community were supposed to follow the same ideals and values that were informally established by the Brahmins. Initially during the early days when the Varna system was introduced it was based on occupation but later on it became such that the same was made rigid and the interchangeability and mobility within the different castes was totally lost. This became rigid and the child born in a particular caste had to remain in the same caste from birth till death and the coming generations were to follow the same social sanctions. This rigidity in the system was one of the most evil practice in the society and this really forced and complied the dominance of the upper caste people on the lower caste ones and all this led to the diminishing aura of social framework that could not further magnify the Hindu religion and it started to fade away as the emerging religions of Buddhism and Jainism were gaining prominence as well as were instilling a sense of pride among the people of the community and thus there were followers of both the faiths that got increased. People started following this religion and it was prominent that the preaching of both the religion were more scientific simple and easy to be followed by them and could be reached to the masses as they were facing the problem of being outcaste by the Hindu community and were being looked down upon, ill treated and victimized as well. Moreover the translations and interpretations made by the Brahmins was according to their wish and will and this was treacherous for the outcaste people to understand the ways and means of the Hindu Religion that was losing its grounds due to all the social ramifications. The descriptive narration of the emergence of the caste system has its mention in the Purushu Sukta in the 10<sup>th</sup> Mandala , Rigveda and narrates how the castes came into existence: resembling the different parts of the Purusha, the Cosmic Soul, during the time of a grand sacrifice performed by the Gods and thereby the Brahmins came out of his mouth, the Kshatriyas from his arms, the Vaiyshas from his thighs, and the Shudras from his feet of the

Purusha and that became the social order and strata of the society. There is yet another justification that interprets that according to the theory of Karma the birth of people took place in the caste and it was due to unequal karma that the person was born thereby rationalizing the karma and its cycle. This also indicated the Philosophy of the bindings of the Karma and the cycle of Karma as it was due to birth and rebirth that the people were bound in the various castes and not due to the social sanctions or any other means. All this consequently led to the fundamentalism as well as superstitious practices of the religion and the people could not make through and thereby according to their easy level of understanding they radically shifted to become devotees and Followers of Lord Buddha and Lord Vardhmana Mahavira. The contemporary literature available in the Historical evidences and the Scriptures of the time reveal all this.

All these social ramifications led to the social distancing of the people and the theory of reincarnation created by the Brahmins was mainly to prevent the social mobility within the rigidity of the caste system that was established and all this led to lots of upheaval in the socialization of the people and the masses who were oppressed and could not bear the discrimination that they would have to face for the whole time as justice was denied for them in the social order and privileges were taken away thereby segregating them on the basis of birth that became a suffering for them. Hindus were born as shudras, the untouchables as the preaching and teaching revealed that the caste system existed by virtue of birth, rebirth and the previous birth and it had nothing to do with the Brahmins delivering and professing and establishing malpractices.

The prime reason for the conversion of the masses to become staunch believers of the Buddhist and Jain faith was all this. The secluded masses and the desolate people were all untouchables and dalits as these terms have been used interchangeably depicting the oppression and exploitation that they have been facing since ages. The original Varna system was not to create a caste based differentiation but then ultimately with time the interpretation became such that the implied aspect made things very difficult for the ones in the lower strata. This ramification was although man made yet it was linked with religious practice and all this changed the scenario and it became institutionalized. There were no modifications done in this as the high caste people enjoyed the social sanctions as well as the supremacy in all the ways the society moved.

## Conclusion

The social means and ways during the pre-vedic and the post –vedic times have a dimensional change and the bifurcation of the society in to the high caste and low caste people was one of the major dichotomy that led to the downfall of the Hindu religion and the emergence of the Buddhism and Jainism as simple religions with more rational and scientific principles and beliefs. The oppressive low caste people were tired of the irrational social sanctions and control that was not being understood as all the philosophy of the distinction was passed on to the religious practice and it became ultimately the base of rigid social stratification as the people had to stand by the vagaries of the high caste Brahmins who became more authoritative powerful as they started having all the social control in their hands. The medieval age also found a divergence in the religious practices due to the rigid practices of Hinduism that prevailed and in the 12<sup>th</sup> century the emergence of Bhakti cult brought about radical changes in the practicing and understanding of the diverse cultures and religions that were prospering during that age and all this was being easily accepted by the people and masses. The Sufism was one such practice that was bearing no fundamentalism and was moderate. Social change occurred during the time and diverse culture and religions that were followed during the contemporary time needed an introspective action. During the Britishers period also the change in the social order was mainly due to evil practices like child marriage, sati pratha and other social problems that were diminished through introducing educational changes and through the social reformers who were able to introduce their ideologies. The principles of Mahatma Gandhi needs an mention in this paper who had contributed and established a sense of pride among the harijans and the dalits by rendering social services for them and stressing on the social inclusion of them in the society at large. The bondages of time will need more concerted efforts and a better understanding to provide all social sanctions and better social control through education and modern belief thereby providing ample social space for all to grow, develop and prosper in a society through social inclusion and inclusive development.

## References:

1. Burman, Antoine (2000). Translation and Trials of the Foreign. Trans. L. Venuti. The Translation Studies Reader (ed.) Lawrence Venuti. London & New York: Routledge.  
Catford, J.e. (1969).

2. A Linguistic Theory of Translation. London: OUP. Das, Jibonananda (1993).
3. Jibonananda Daser Kavya Sangraha. Calcutta: Bharobi. Derrida, Jacques (1974). *Of Grammatology*. Trans. Gayatri Chakravorty Spivak Baltimore: Johns Hopkins University Press. Eco, Umberto (1984).
4. *Semiotics and the Philosophy of Language*. Bloomington: Indiana University Press. Geertz, Clifford (1973).
5. *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books. Kristeva, Julia (1984).
6. *The Revolution in Poetic Language*. New York: Columbia University Press. Lacan, Jacques (1977).
7. *Four Fundamental Concepts of Psychoanalysis*. Trans. Sheridan, Alan. New York: Norton. Marcuse, Herbert (1964).
8. *One Dimensional Man*. New York: Norton. Menon, Ritu (2002). "Authorial Submissions, Publishing and Translation" in *Translation, Text and Theory: The Paradigm of India*. New Delhi: Sage Publications. Mounin, G. (1963).
9. *Les Problemes Theoriques de la Traduction*. Paris: Gallimard. Mukherjee, Tutun (2000). "Of Other Voices: Mahasweta's Devi's Short Stories Trans. Gayatri Chakravorty Spivak" in *English and the Indian Short Story*. (ed) Mohan Ramanan and P. Shailaja. New Delhi: Orient Longman. Sikhamani (2000).
10. *Black Rainbow*. Hyderabad: Milinda Publications.
11. Agrawal, Binod C. *Cultural Contours of Religion and Economics in Hindu Universe*. New Delhi: National, 1980.
12. Beidelman, Thomas O (1959): *A Comparative Analysis of the Jajmani System*. Association for Asian Studies monograph, no. 8. Locus Valley, New York.: J. J. Augustin,.
13. Beidelman, T. O *The Jajmani System: A Comment on Bennett and Despres'* Article *American Anthropologist*, New Series, Vol. 63, No. 3 (Jun., 1961), pp. 564-566
14. Beteille, Andre (1980): 'The Indian Village: Past and Present' in E J Hobsbawm, et al (eds) *Peasants In History: Essays in Honour of Daniel Thorner*, Oxford University Press, Kolkata.
15. Brouwer Jan. "The Goddess for Development. Indigenous Economic Concepts among South Indian Artisans." *Social Anthropology* 5, no. 1 (1997): 69–82.
16. C.J. Fuller (1989). 'Misconceiving the grain heap: a critique of the concept of the Indian jajmani system', pp.33–63 in J. Parry & M. Bloch (eds.), *Money and the Morality of Exchange*. Cambridge: University Press. California Press).
17. Declan Quiley (1999) *The interpretation of caste*, Oxford university press,

18. Dehejia, Rajeer H., and Vivek H. Dehejia. "Religion and Economic Activity in India: An Historical Perspective." *American Journal of Economics and Sociology* 52, no. 2 (1993): 145–53.
19. D.N. Dhanagare (1983) *Peasant Movements in India 1920-1950*,. Oxford University Press..
20. Dumont, Louis (1970): *Homo Hierarchicus: The Caste System and Its Implications*, Delhi, Vikas Publishuing house.
21. Elder, Joseph W. 1970. Rajpur: Change in the jajmani system of an Uttar Pradesh village, in K.Ishwaran (ed.) *Change and Continuity in India's Villages* (New York: Columbia University Press).
22. Ghanshyam Shah (ed) (2005) *Caste and democratic politics in India*, published by Permanent Black, Delhi,
23. Ghurye, G S (1994): *Caste and Race in India*. Popular Prakashan, fifth edition, Bombay.
24. Good (1982). 'The actor and the act: categories of prestation in south India', *Man* (N.S.) 17: 23–41.
25. Gould, Harold. "The Hindu Jajmani System: A Case of Economic Particularism." *Southwestern Journal of Anthropology* 14 (1958): 428–3728
26. Yogendra Singh (1980) *Social stratification and change in India*, Manohar Publications, Delhi, India
27. Althusser. (1971). *Lenin and Philosophy and Other Essays*, trans. Ben Brewster, London: New Left Books.
28. Fetterley, Judith. (1977). "Introduction: On the Politics of Literature" *The Resisting Reader*, rpt. In *Feminism*.
29. Michal Foucault. (1972). *Archeology of Knowledge*, (London: Tavistock).

# A STUDY OF WORK-VALUES OF SECONDARY SCHOOL TEACHERS

Dr. Archana Singh\*

## INTRODUCTION

The potential of an educational system largely depends upon the qualities of its teachers. The teacher is the significant agent in causing learning and intellectual development of the learners (Tux worth, 1982). The teachers are considered as the mainly responsible for the success and achievement of the pupils, their value - system, perception, behaviour - styles and outlook can profoundly influence students behaviour (Misra 1986).

The term "Value" stands for "intrinsic worth", whatever is actually liked, praised, esteemed, desired, approved or enjoyed by any one's is valuable. Rath (1966) writes that person gain experience, they grow and out of these experiences emerge the certain general guides of behaviours. These guides tend to give direction to life and may be called as "Values".

Sherry and Verma (1972) defined "Values" as a concept of desirable ends, goals, ideals or modes of action which makes human behaviour selective. Bajpai (1997) stated that "Values" guide our behaviour, acts and actions and enable us to choose the good throughout the life. They propel us along the right path of self - realization and self - development; we can understand a person through the knowledge of his "Values".

The "Values" of an individual can broadly be classified as Social-values and work-values. The "Social-values" are acquired by an individual through socialization from culture, whereas the work-values are jointly shaped by culture and the occupational roles (Agarwal, 1976). work-values are the values pertaining to work, which constitute various aspects of work, which guide and influence one's behaviour (Dhar, 1967). Rao (1975) defined the work values as "worth or excellence or the degree of worth, ascribed to a particular work, activity or an aspect of the work".

The values pertaining to work (say, work-values) are acquired long before one enters any work-situation, become one's enduring beliefs. They guide his action attitudes, judgments beyond immediate goal to more ultimate goals in work-situation (Rao and Rao 1973). As such, One's work-values shape and direct one's behaviour activity in that organization.

Now a day, the school is also deemed to be an organization and the teachers are the important personnel therein. In teaching profession, a teacher performs many types of works and jobs related to teaching

---

\*Assistant Professor, D.W.T. College, Dehradun

aspects along with the institutional and his personal well-being. In this way his work-values may guide him to adopt a particular behaviour at a particular time while he is on a particular work. This all shapes his functions and role in the school organization, it reveals the priorities a teacher attributes to certain of his values in the work-situations in his school or in the society. The types of work-values, a teacher holds, have a pervasive effect in the school-climate and its organization goals, teaching and decision making styles. It indicates that teacher 'work-value' play an important role in the school organization and they should be analysed and investigated.

## **OBJECTIVES**

The study will be carried out for the fulfillment of the following objective:-

- (i) To Survey the work-values prevailing among the secondary school teachers.
- (ii) Comparison of the work-values between the male and female teachers (Public, Aided and government school).
- (iii) Comparison of work values between male and female teachers (In case of public school).
- (iv) Comparison of work values between male and female (In case of aided school).
- (v) Comparison of work values between male and female teachers (In case of government school).

## **HYPOTHESIS**

The proposed study will be conducted to examine the following hypothesis statistically:

- (i) There exists no significant difference between the work - values of male and female teachers.
- (ii) In case of Public/Aided/government schools.
- (iii) In case of Public school.
- (iv) In case of Aided school.
- (v) In case of Government school.

## **METHODOLOGY (RESEARCH DESIGN)**

As in the present study the prevailing status of work-values of the secondary school teachers have to be assessed and ascertained so the normative survey method will be adopted.

### **Sampling Procedure:**

The unit of the sample in present study will be the secondary school. The random sampling technique will be employed in selecting the

teachers under the sample of the present study. The sample structure of the proposed study may be as under:

Types of Schools	Teachers		Total
	Male	Female	
Govt Schools (State & Central)	200	100	300
Public Schools	100	100	200
Private Schools (Aided)	50	50	100
Total	350	250	600

### **Data Gathering Tool:**

#### **Work-value Inventory:**

The investigator will employ the "work-value inventory" developed by Dr. Sunita Godiyal (1997) which she prepared for her doctoral research work on the lines of the "work-value Inventory" of D.E. Super (1968). However, super's work-value inventory comprised of 15 work-values, whereas Godiyal's work-values Inventory comprised of 16 work-values, namely, variety creativity, management, achievement, surrounding, relation with superior, relation with colleagues, security, life-style, aesthetic, prestige, independence, intellectual stimulation, adventure, economic returns, and social-status. Each work-value (scale) has three alternative statements. Thus there are 48 items in the form of statements representing values which people consider important in their work. These are satisfaction which people often seek in their job or as result of their jobs. They are not considered equally important, some are very important to some people but of little importance to others. Every respondent has to tick/encircle and number of weightages to each item will show his rating of the statement. There are five weightages assigned to each item, viz.

"5" means "Very important" "4" means "Important"

"3" means "Moderately important" "2" means "little important"

"1" means "Unimportant"

One has to add the weightages given to each item to take the scores on a particular scale. The tests re-test reliability of the scale ranges from 0.74 to 0.86.

#### **Statistical treatment:**

The data arranged into various table will be subjects to statistical-treatment by adopting the following statistical techniques:-

- (i) The mean and S.D values of the teachers scores.

- (ii) (a) C.R. test (t-test) for examining the significance of different between the mean-values of one variable of two sub-groups.  
 (b) Product moment correlation method for determining the extent of relationship between two variable of one sub-group.

### ANALYSIS AND INTERPRETATION OF DATA

After administering and tabularization of the data on concerned sample, the step comes for analyzing the data using various statistical techniques. On the basis of the statistical operations. The results are obtained and these are examined the level of significance. And, then acceptance or rejection of already, framed hypotheses are made.

In analyzing an interpretation of the work concerning to present study, a great care has been taken. Procedures in analysis, statistical methods of analysis and proper methods of interpretation are followed to find out the significant result. The scores obtained were prepared, in order to get conceptual clarity of the data on the basis of sex and school (Public, aided and government) and work-values. Mean, SD, t-value and r-values are tested up to a significant level at .05 and .01 level for formulated hypotheses.

#### Hypotheses No: 1

**There is no significant difference between the work values of male and female teachers**

**Table No : 4.1**

**Comparison of the work values between the male and female teachers (Public, Aided and government school)  
 (mean . SD and 't'- value)**

S.No.	Work-Values	Male (N-350)		Female (N-250)		't'-value	Remark
		Mean	S.D	Mean	S.D		
1	Variety	9.80	1.62	9.90	1.29	-0.87	--
2	Creativity	13.56	1.59	13.90	1.31	-2.69	**
3	Management	11.85	1.98	11.94	1.59	-0.59	--
4	Achievement	11.38	1.88	10.49	1.34	6.43	**
5	Surroundings	10.46	1.96	9.60	2.03	5.23	**
6	Supervisory Relations	11.32	1.88	10.93	1.41	2.78	**
7	Way of Life	12.22	1.92	12.17	1.52	0.36	--
8	Security	9.88	2.48	9.24	1.35	3.70	**
9	Associates	11.13	1.91	10.14	1.44	5.49	**
10	Aesthetics	11.16	2.03	10.78	1.20	2.63	**
11	Prestige	11.70	2.51	11.33	1.38	2.09	*
12	Independence	12.95	1.70	13.25	1.42	-2.25	*
13	Intellectual Challenge	12.39	1.93	12.50	1.82	-0.72	--
14	Adventure	10.10	1.62	9.82	1.61	2.04	*
15	Economic Return	11.03	1.90	10.66	1.66	2.44	*
16	Altruism	10.67	1.82	10.17	1.44	3.61	**

df = 598

t-value Significant at 0.05 level – 1.96\*  
 t-value Significant at 0.01 level – 2.58\*\*  
 Not Significant --

The data displayed in table no. 4.1 exhibits that –

- (a) The male teachers obtained that maximum mean-value for creativity (13.56) and the minimum for variety (9.80) on this work-values. Whereas, the female teachers obtained the maximum mean value for creativity (13.90) and the minimum mean value for security (9.24). It demonstrates that male teachers possessed their creativity work-value up to their optimum position and minimum the variety work-values but for security as their least work-values. It leads to interpret that both the male as well as teachers show least work-value to variety and the female teaches to security work-value. It can be deduced that male teachers may have least preference to have the variety. Whereas, the female teachers may have least work-value to security, in the other words, they are more cautious towards their insecurity.
- (b) On comparing the status of work-values between the male and female teachers in terms of mean-values, it is observed that male teachers possessed better work-values on achievement, surroundings, way of life, supervisory-relations, security, associates, aesthetics, prestige, adventure, economic return and altruism than the female teachers.
- (c) The female teachers possessed their more mean-value in variety, creativity, management, independence and intellectual challenge work-values than to the male teachers.
- (d) The male and female teachers were found to be significantly differ on their creativity, achievement, surroundings, supervisory relation security, associates, aesthetics, prestige, independence, adventure, economic return and altruism work-value in terms of t-value to be significant whether at 0.05 or 0.01 level. It leads to infer that among more than 95% teachers, the male and female teachers exhibit their significant difference on the above-mentioned work-values. This might be done to the personal liking of the teachers and the working situations prevailing in their working institution. As such the hypotheses no. I “There is no significant difference between the work values of male and female teachers: Stands to be rejected on their creativity, achievements, surroundings, supervisory relations, security associates, aesthetics, prestige, independence, adventure, altruism economic return, work values. But on their variety, management way of life and intellectual challenge work values. The hypotheses stands to be accepted. That is to say that on above work values, the male and female teachers possess nearly equal degree of preference.

## In case of public school

**Table No : 4.2**  
**Comparison of work values of male and female teachers**  
**(Mean S.D AND 't' value)**

S.No.	Work-Values	Male (N-100)		Female (N-100)		't'-value	Remark
		Mean	S.D	Mean	S.D		
1	Variety	9.94	1.33	9.71	1.30	1.23	--
2	Creativity	13.70	1.56	13.82	1.41	-0.56	--
3	Management	12.57	1.62	10.81	1.48	7.97	**
4	Achievement	10.91	1.67	9.90	1.31	4.75	**
5	Surroundings	9.67	1.43	8.77	2.77	2.87	**
6	Supervisory Relations	10.88	1.39	10.53	1.49	1.71	--
7	Way of Life	12.62	1.37	11.27	1.37	6.93	**
8	Security	9.96	3.62	8.58	1.69	3.45	**
9	Associates	10.79	1.55	10.76	1.73	0.12	--
10	Aesthetics	11.27	3.13	10.63	1.34	1.87	--
11	Prestige	12.02	3.55	11.80	1.40	0.57	--
12	Independence	13.30	1.54	12.97	1.73	1.42	--
13	Intellectual Challenge	12.47	1.83	11.34	1.88	4.28	**
14	Adventure	9.67	1.31	9.09	1.84	2.56	**
15	Economic Return	10.96	1.57	10.56	2.21	1.47	--
16	Altruism	9.94	1.16	10.68	1.66	-3.64	**

df=198

t - value Significant at 0.05 level = 1.98\*

t - value Significant at 0.01 level = 2.61\*\*

Not Significant--

The above table reveals

- (a) The male teachers obtained the maximum mean-values for creativity (13.70) and the minimum for variety and altruism (9.94) on their work values. Whereas the female teachers obtained the maximum mean value for creativity (13.82) and the minimum mean-value for surroundings (8.77). It demonstrates that the male teachers possessed their creativity work value upto their optimum position and minimum the variety and altruism. On the other hand the female teachers possessed also their creativity work value but for surroundings as their least work value. It leads to interpret that both male as well as female teachers put their optimum work value to

creativity. The male teachers show their least work value to variety and altruism and the female teachers to surroundings work value. It can be deduced that male teachers may have least preference to have the variety, altruism. Whereas, the female teachers may have least work values towards surroundings.

- (b) On comparing the status of work values between the male and female teachers in term of mean-value. It is observed that male teachers possessed better work values on Achievement, Way of Life, Aesthetics and Independence work values than the female teachers.
- (c) The female teachers possessed their more mean-value in variety, creativity, management, surroundings, supervisory relation, security, associates, prestige, intellectual challenge, adventure, economic return and altruism work values than the male teachers.
- (d) The male and female teachers were found to be significantly differ on their management, achievement, surroundings, way of life, security, intellectual challenge, adventure and altruism work values in terms of t-values to be significant whether at 0.05 or 0.01 level. It lead that 50% of female teachers, the male and female teachers exhibit their significant difference on the above mentioned work-values. It shows the personal liking of the teachers and the working situation. As such the hypotheses no:1. "There is no significant difference between the work values of male and female teachers." stands to be rejected on their management, achievement, security, surroundings, way of life, intellectual challenge, adventure and altruism work values. But on their variety, creativity, supervisory relations, associates, aesthetics, prestige, independence and economic return work-values the hypotheses stands to be accepted.

### In case of Aided School

**Table No: 4.3**

**Comparison of the work values between male and female teacher ( mean . SD and 't'- value)**

S.No.	Work-Values	Male (N-50)		Female (N-50)		't'-value	Remark
		Mean	S.D	Mean	S.D		
1	Variety	9.98	1.34	10.24	1.25	-0.99	--
2	Creativity	13.90	1.21	14.28	1.10	-1.63	--
3	Management	12.60	1.12	12.7 0	1.21	-0.42	--
4	Achievement	11.10	1.12	10.78	1.23	1.35	--

5	Surroundings	10.24	1.13	10.28	1.06	-0.18	--
6	Supervisory Relations	11.06	1.34	11.36	1.15	-1.19	--
7	Way of Life	13.18	1.20	12.84	1.20	1.41	--
8	Security	9.72	0.83	9.74	0.85	-0.11	--
9	Associates	9.86	1.26	10.16	1.03	-1.29	--
10	Aesthetics	11.06	1.13	10.86	1.01	0.93	--
11	Prestige	10.70	1.09	10.98	1.09	-1.27	--
12	Independence	13.46	1.11	13.50	1.12	-0.17	--
13	Intellectual Challenge	16.48	2.01	13.40	1.08	1.08	--
14	Adventure	10.10	1.01	10.50	0.99	-1.99	*
15	Economic Return	10.72	1.06	10.86	1.19	-0.61	--
16	Altruism	9.82	1.13	9.90	1.12	-0.35	--

df = 98

t - value Significant at 0.05 level = 1.99\*

t - value Significant at 0.01 level = 2.63\*\*

Not Significant--

The above table shows that –

- (a) The male teachers obtained the maximum mean-values for intellectual challenge (16.48) and the minimum for security (9.72) on their work-values whereas, the female teachers obtained the maximum mean value for creativity (14.28) and the minimum mean value for security (9.74). It demonstrates that male teachers possessed their intellectual challenge work value upto their optimum position and the minimum the security work value. And the female teachers possessed their creativity work value but for security as their least work value. It leads to interpret that males put their optimum work value to intellectual challenge and females to creativity and the both the male as well as the female teachers put their least work value towards security.
- (b) On comparing the status of work values between the male and female teachers in terms of mean-values it is observed that male teachers possessed better work values on achievements, way of life, aesthetics, and intellectual challenge work values than the female teachers.
- (c) The female teachers possessed their more towards variety, creativity, management, surroundings, supervisory relations, security, associates, prestige, independence, adventure, economic return and altruism work values than the male teachers.
- (d) The male and female teachers were found to be significantly differ

on their adventure work values in term of t-values to be significant whether at 0.05 or 0.01 level. It leads to refer that only in adventure the male and female teachers exhibit their significant difference. This might be done to the personal liking of teaches and their working institution. As such the hypotheses no.1. “There is no significant difference between the work values of male and female teachers” stands to be rejected on their adventure work values. But on their variety, creativity, management, achievement, surroundings, supervisory relations, way of life, security, associates, aesthetics, prestige, independence, intellectual challenge, economic return and altruism work values the hypotheses stands to be accepted.

**(e) In case of government School**

**Table No: 4.4**  
**Comparison of the work values between male and female teacher**  
**( mean . SD and 't'- value)**

S.No.	Work-Values	Male (N-200)		Female (N-100)		't'-value	Remark
		Mean	S.D	Mean	S.D		
1	Variety	9.68	1.80	9.94	1.27	-1.26	--
2	Creativity	13.42	1.68	13.79	1.28	-1.03	--
3	Management	11.31	2.14	12.70	1.15	-6.06	**
4	Achievement	11.70	2.07	10.94	1.20	3.38	**
5	Surroundings	10.92	2.20	10.10	0.98	3.56	**
6	Supervisory Relations	11.61	2.15	11.12	1.35	2.10	*
7	Way of Life	11.79	2.17	12.74	1.35	-3.99	**
8	Security	9.89	2.03	9.66	0.80	1.08	--
9	Associates	11.62	2.03	10.01	1.19	7.29	**
10	Aesthetics	11.13	1.42	10.89	1.14	1.46	--
11	Prestige	11.79	2.05	11.04	1.37	3.30	**
12	Independence	12.65	1.84	13.41	1.17	-3.73	**
13	Intellectual Challenge	12.03	2.03	13.23	1.39	-5.29	**
14	Adventure	10.32	1.83	10.23	1.32	0.43	--
15	Economic Return	11.15	2.18	10.68	1.15	2.01	*
16	Altruism	11.25	2.02	9.80	1.18	6.64	**

df = 298

t-value Significant at 0.05 level = 1.97\*

t-value Significant at 0.01 level = 2.60\*\*

Not Significant--

It is seen from the above table –

- (a) The male teacher obtained the maximum mean-value for creativity (13.42) and the minimum for variety (9.68) on their work values. Whereas, the female teachers obtained the maximum mean-value for creativity (13.79) and the minimum mean value for security (9.66). It demonstrates that male teachers possessed their creativity work-value upto their optimum position and minimum the variety work values. On the other hand, the female teachers possessed also their creativity work value but for security as their least work value. It leads to interpret that both the male as well as female teachers put their optimum work-value to creativity. Further the male show their least work value to variety and the female teachers to security work value. It deduct that male teachers may have least preference to the variety whereas the female teachers may have least work-value to security.
- (b) On comparing the status of work values between the male and female teachers in term of mean-values it is observed that male teachers possessed better work values on achievement, surroundings, supervisory relations, security, associates, aesthetics, prestige, adventure, economic return and altruism than the female teachers.
- (c) The female teachers possessed their more in variety, creativity, management, way of life, independence, intellectual challenge, work values than to the male teachers.
- (d) The male and female were found to be significantly differ on their management, achievement, surroundings, supervisory relations, way of life, associates, prestige, independence, intellectual challenge, economic return and altruism work values in terms of t-value to be significant whether at 0.05 or 0.01 level. It shows that more than 80% teachers, the male and female teachers exhibit their significant difference on the above mentioned work values.

As such the hypotheses no.1 “There is no significant difference between the work values of male and female teacher's stands to be rejected on their management, achievement, surroundings, supervisory relation, way of life, associates, prestige, independence, intellectual challenge, economic return and altruism work values. But on their variety, creativity, security and intellectual challenge work values, the hypotheses stands to be accepted. That is to say that on above work values, the male and female teacher possess nearly equal degree of preference.

## CONCLUSIONS

This chapter dealt with in drawing out the conclusions based upon analyses and interpretation of data in the light of testing of the formulated hypothesis by applying the statistical treatment. The conclusions are the statements drawn on the basis of acceptance or rejections of the hypothesis proposed in conducting in present study.

### **5.1 Comparison of the work values of male and female teachers.**

The male and female both the teachers were found to posses the creativity as the optimum work value. It confirms that both the male and female show their maximum interest in creativity. The male and female teachers were reported to be significantly differed on their creativity, achievement, surroundings, supervisory, relations, security, associates, aesthetics, prestige, independence, adventure, economic return and altruism. It leads to deduce that sex play its significant role in given preference to above work values among the teachers.

The male teachers give their more degree of preference to achievement, surroundings, supervisory relations, way of life, security, associates, aesthetics, prestige, adventure, economic returns an altruism. Whereas the female teachers put their more degree of preference to variety, creativity, management, independence and intellectual challenge work values.

The male and female teachers were observed to have near about similar degree of preference to their various work values.

### **5.2 Comparison of work values of public school male and female teachers.**

The male and female teachers were found to be possess the creativity as the optimum work value. It shows that both the male and female teachers maximum interest in creativity. The male and female teachers were reported to be significantly different on their management, achievement, surroundings, way of life, security, intellectual challenge, adventure and altruism. It leads to deduce that sex play its significant role in given preference to above work values among the teachers.

The male teachers give their more degree of preference to achievement, way of life, aesthetics and independence. Whereas, the female teachers put their more degree of preference to variety, creativity, management, surroundings, supervisory relations, security, associates, prestige, intellectual challenge, adventure, economic return and altruism work values.

The male and female teachers were observed to have near about similar degree of preference to their various work values.

### **5.3 Comparison of work values of Aided school male and female teachers.**

The male female possess their intellectual challenge whereas the female to their creativity as the optimum work value. It confirms to that male teachers show their maximum interest in intellectual challenge and female teachers maximum towards creativity. The male and female teachers were reported to be significant different on their intellectual challenge.

The male teachers give their more degree of preference to achievement, way of life, aesthetics and intellectual challenge. Whereas, the female teachers show there more degree of preference variety, creativity, management, surroundings, supervisory relations, security, associates, prestige, independence, adventure, economic return and altruism work values.

### **5.4 Comparison of work values of Government School male and female teachers.**

The male female possess both the teachers were found to possessed the creativity as the optimum work value. It confirms to that both the male as well as female teachers show their maximum interest in creativity. The male and female teachers were reported to be significantly differed on their management, achievement, surroundings, supervisory relations, way of life, associates, prestige, independence, intellectual challenge, economic return and altruism. It leads to deduce that sex pay its significant role in giving preference to above work values among the teachers.

The male teachers give their more degree of preference to achievement, surroundings, supervisory relations, security, associates, aesthetics, prestige, adventure, economic return and altruism. Whereas, the female teachers put their more degree of preference variety, creativity, management, way of life, independence, intellectual challenge work values.

## **REFERENCES**

- Agarwal, K.G., (1976): Self, Role and Status: Towards stratification theory of work-motivation, New Delhi: National Labour Institute (Mimeo).
- Baipai, S., (1997): A study of values in relation to locale and gender Indian Journal of Educational Research, Vol. 16 (2), July- Dec., PP. 55-60.

- Dhar, C.K., (1967): A study of work-values of adolescent boys, *Guidance Review*, 1(1).
- Godiyal, S., (1998): Teachers work-values as related to their job-satisfaction, job-involvement and work-involvement. D.Phil. (Education) Thesis, H.N.B. Garhwal University, Srinagar (Garhwal).
- Misra, K.S., (1986): Perception of work-values by anxious teachers. *Trends and thoughts in Education (Allahabad)*, Vol. IV, PP. 41 - 48.
- Rath E.L., Harmin & Simon, (1966): *Values and teaching* Columbus, Ohio, Charles E. Morrill.
- Rao, T.V., (1975): Research on work-values: A summary, *Indian Educational Review (NCERT)*, July, PP. 31 - 39.
- Rao, G.V. & Rao, (1973): A study of factors contributing to satisfaction and importance of industrial personnel: A test of two factor theory, *Indian Journal of Industrial Relations*, PP. 233-262.
- Sherry, G.P. & Ujjwalrani, V., (1989): *Manual of personal value questionnaire* Agra: National Psychological Corporation.
- Tuxworth, E. N., (1982): *Competency in Teaching: A Review of Competency and performance based staff development*. Further Education curriculum, Review and Development Unit, Staff Development Publication, London (U.K.).

# **PROBLEMS AND NEED OF GUIDANCE AMONG RESIDENTIAL SCHOOL STUDENTS**

**A case study of Jawahar Navodaya Vidyalaya, Pokhal,  
Tehri Garhwal, Uttarakhand.**

**Dr. Usha Pathak\*, Dr. Chetna Thapa\*\***

## **Abstract**

Residential education is not new to our country. Our history is replete with stories and incidence of students of all backgrounds residing in a Gurukuls. Residential education also became a status symbol for the rich and the wealthy. With the fast paced life that parents were leading they decided to give the responsibility of bringing up their children to residential schools. Our Government with a noble intention setup residential schools by the name of Jawahar Navodaya Vidyalaya in the year 1986. The aim of these institutions was to provide good quality education to bright children mainly from rural areas. The Jawahar Navodaya Vidyalaya setup by the Navodaya Vidyalaya Samiti is an autonomous organization under the Ministry of Human Resource Development. These are fully residential and co-educational schools having classes VI to XII (Higher secondary) . Since these institutions have a very heterogeneous group of children with different socio-economic conditions, they do result in bringing about discontentment and frustrations. These residential students therefore face many problems and challenges, which can affect their mental as well as physical development. Thus this paper is an attempt to study the nature of problems of residential schools specifically of the adolescent age group. It should provide valuable help and guidance to teachers and facilitators.

## **INTRODUCTION**

The period of adolescence is an age where a child is at cross roads in discovering the self in relation to the society. It is marked by intense striving for independence and by rebellion to adult authority. The child at this phase undergoes many physical, emotional, social and mental changes, in trying to deal with these changes the child faces many frustrations. At this point it is for the society to understand the development process. In such a scenario when this age group is introduced to a residential format of education the challenges multiply. Such a case in point is the Jawahar Navodaya Vidyalaya scheme introduced by the Government of India (1986).

---

\* Assistant Professor, Department of Teacher Education, DAV(PG) College Dehradun

\*\* TGT, Dept of School Education, Uttarakhand. NET, PhD (Education). Presently pursuing PGDHE from IGNOU

The main objectives of Navodaya Vidyalaya scheme are:

1. To provide good quality modern education including a strong component of culture, values, environment awareness and physical education to talented children in rural areas, without regard to their family's socio-economic condition.
2. To ensure that all students of Navodaya Vidyalaya attain a reasonable level of competence in three languages as envisaged in the three language formula.
3. To serve in each district, as a focal points for improvement in the quality of school education through sharing of experiences and facilities.

In keeping with these objectives, Navodaya Vdyalaya Scheme provides education to talented rural areas children, specially of SC , ST communities and girls. These Jawahar Navodaya Vidyalayas are fully residential co-educational institutions, providing educations up to the senior secondary stage. Education in Jawahar Navodaya Vidyalayas including boarding & lodging, text books, uniform, etc. is free for all students.]

The questions that come to mind are:

- What kinds of problems are mostly faced by the residential school students?
- Is there any difference in guidance need, among residential school students on the basis of sex?
- Is there any difference in guidance need, among residential school students on the basis of class (secondary level and higher secondary level)?

### **Objectives of the study**

To analyse the problems and needs of guidance of residential school students according to:

1. Kind of problems
2. Nature of problems
3. Sex differences (Boys and Girls)
4. Class differences (Secondary level and higher secondary level)

These objectives have been achieved through the case study of residential school students in secondary and higher secondary level in Jawahar Navodaya Vidyalaya, Pokhal, Tehri Garhwal, Uttarakhand.

## Hypotheses

Following were the hypotheses of the study:

1. Problems and need of guidance among students vary according to kinds of problems.
2. Problems and need of guidance among students vary according to nature of problems.
3. Problems and need of guidance among students vary according to sex differences.
4. Problems and need of guidance among students vary according to class differences.

## Methodology

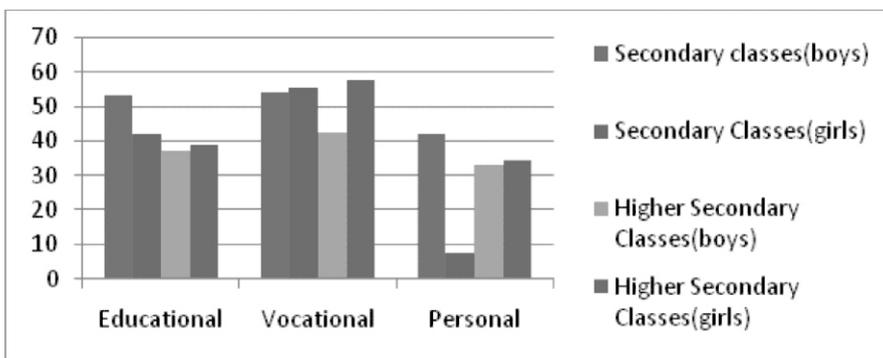
Qualitative method of analysis was used in the study. The population of the study includes the students who were studying in secondary and higher secondary classes in Jawahar Navodaya Vidyalaya, Pokhal, Tehri Garhwal, Uttarakhand. Through random sampling 60 boys and 60 girls from secondary and higher secondary classes were selected. The primary sources of data comprised of the 120 students from secondary and higher secondary classes. The data collected were quantitative and qualitative in nature. The tool used for the study were Self made Questionnaire for students comprising of closed and open ended questions.

The analysis as per the objective is given below:

- The problems of residential school students vary in kind and thus were categorised into educational, vocational and personal problems.

**Chart 01**

**Percentage wise kinds of problems of residential school students  
(on the basis of sex and class differences)**



The educational problems were higher among the secondary classes boys with 53.33%, vocational problems were higher among the higher secondary classes girls with 57.78% and personal problems were higher among the secondary classes boys with 42.22%. More inclination toward career, vocational preferences is observed among the students; hence problems are mainly generated in the vocational area.

- The problems of residential school students vary in nature and thus were categorised further.

**Table 01**  
**Frequency distribution of the various problems of the residential school students.**

Students as per sex and class	Problems								
	Educational			Vocational			Personal		
	Subject content	Non availability of a subject	Medium of instruction	Awareness of subject choosen	Lack of vocational guidance by school	Keeness to have vocational guidance	Home sickness	Peer group adjust ment	Health problems
Sec. (boys)	12	16	20	01	19	29	25	12	01
Sec. (girls)	09	28	01	06	15	29	02	05	00
Higher Sec. (Boys)	16	13	05	06	13	23	24	05	01
Higher Sec. (girls)	04	24	07	04	20	28	23	04	04
<b>Total</b>	<b>41</b>	<b>81</b>	<b>33</b>	<b>17</b>	<b>67</b>	<b>109</b>	<b>74</b>	<b>26</b>	<b>06</b>

The secondary classes boys have highest educational problems related to medium of instruction, the secondary classes girls have problems related to non availability of a subject (especially computer sciences), the higher secondary classes boys have problems related to subject content (especially maths and social science) and the higher secondary classes girls have problems related to non availability of a subject (arts, music, dance, computer sciences, physical sciences and biotech).

The secondary classes students (boys and girls) and higher secondary classes students (boys and girls) are keen to get vocational guidance.

The secondary classes boys and higher secondary classes students (boys and girls) are facing personal problems related to home sickness,

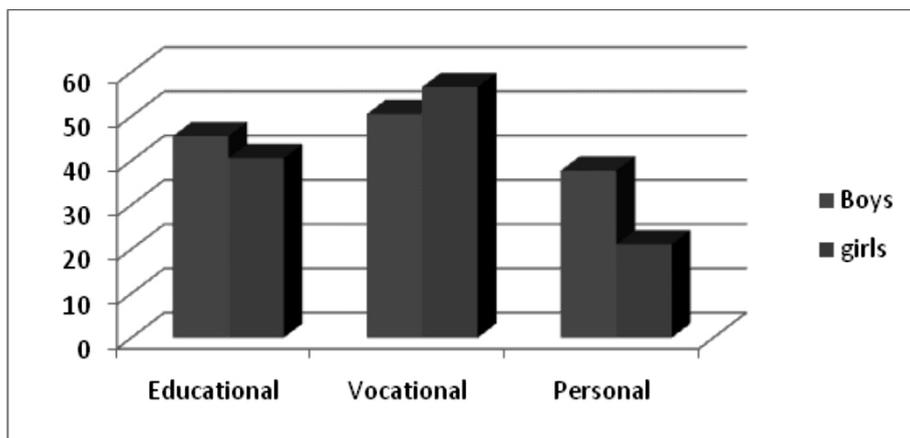
while the secondary classes girls have problems related to peer group adjustment.

The problems of the students categorised according to nature were coded as below:

1. Subject content – Educational Problem 1
  2. Non availability of a subject - Educational Problem 2
  3. Medium of instruction - Educational Problem 3
  4. Awareness of subject choosen – Vocational Problem 1
  5. Lack of vocational guidance by school - Vocational Problem 2
  6. Keenness to have vocational guidance - Vocational Problem 3
  7. Home sickness – Personal Problem 1
  8. Peer group adjustment– Personal Problem 2
  9. Health problems– Personal Problem 3
- Problems and need of guidance among students vary according to sex differences

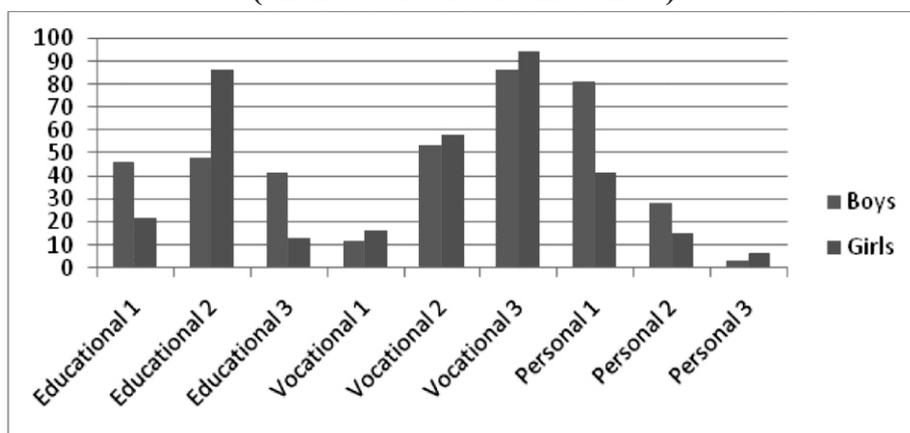
**Chart 02**

**Percentage wise problems of residential school students (on the basis of sex differences)**



The girls have more vocational problems (56.67%) than the boys thus require guidance in them, while on the other hand boys have more educational (45.56%) and personal (37.78%) problems in comparison to the girls. Although regardless of the sexes, vocational problems are higher in both.

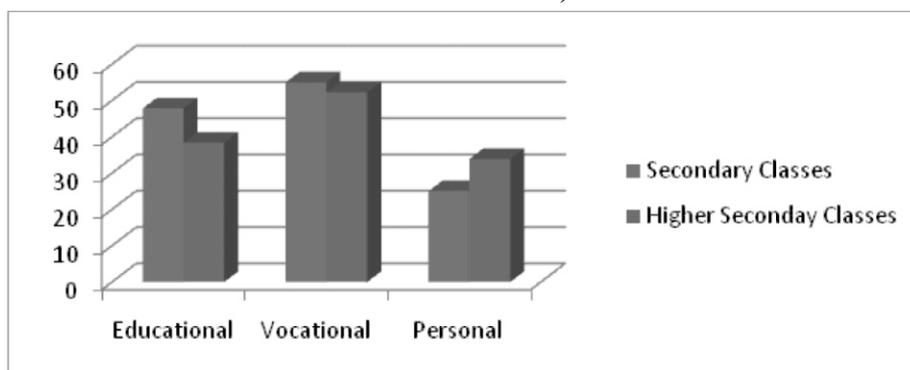
**Chart 03**  
**Percentage wise nature of problems of residential school students**  
**(on the basis of sex differences)**



Both boys and girls have keenness to know about various vocations and have the least health problems. Girls have more educational problems due to unavailability of various subjects, problems related to the vocations of their choice of subject. Boys have more problems related to content matter of various subjects (chemistry, mathematics) and have problems related to medium of instruction. Boys are more prone to home sickness and peer adjustment.

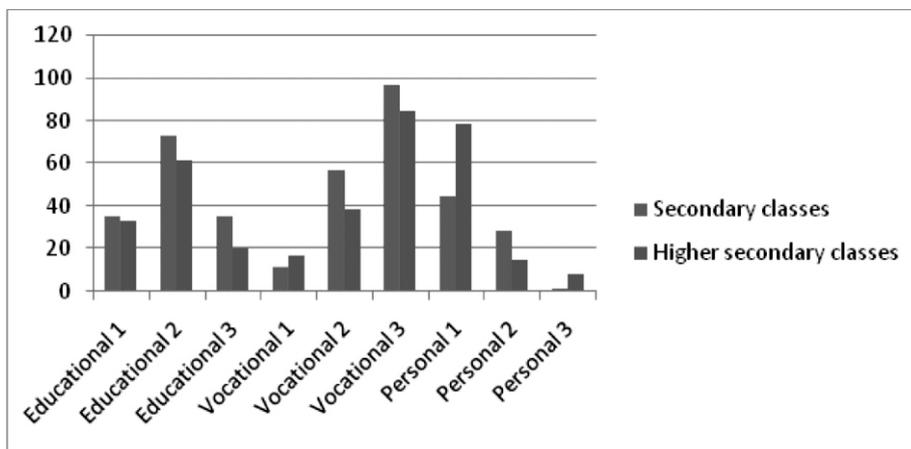
- Problems and need of guidance among students vary according to class differences.

**Chart 04**  
**Percentage wise problems of residential school students (on the basis of**  
**class differences)**



The students of secondary classes have more educational problems (47.78%) and vocational problems (55%) in comparison to higher secondary students. While students of higher secondary classes have more personal problems (33.89%) in comparison to secondary classes students.

**Chart 05**  
**Percentage wise nature of problems of residential school students**  
**(on the basis of class differences)**



The higher secondary classes students have less awareness related to the kind of the vocation as per their subject chosen; they are more prone to home sickness and have health problems in comparison to the secondary classes students. While for the rest, the secondary classes students have more problems.

Findings of the study:

Following are the findings on the basis of data analysis

1. The problems of the residential school students vary in kind and in nature.
2. More inclination toward career, vocational preferences is observed among the students; hence problems are mainly generated in the vocational area.
3. Students face educational problems related to subject matter. These arise due to dissatisfaction in class as a result of lack of initiative on the part of the learner and the teacher focus only on the syllabus .
4. Sometime students have specific subject preferences, but non availability of that specific subject give rise to problems.
5. Students need guidance related to selection of vocation, because of absence of guidance from parents, teachers and elders, and hence they fail in making desired vocational goal.
6. Students physical development is hampered as they face health problems.

7. Residential students differ from each other usually because they come from different states, have different backgrounds, hence they usually face problems of social adjustment, moreover in hostels seniors and juniors both live together hence problems arise when something doesn't go their way, therefore guidance is a must in this regard.
8. Residential students usually face problems of home sickness. They feel lonely mainly due to non acceptance by peer group and problems in social acceptance.
9. The secondary classes boys have highest educational problems related to medium of instruction, the secondary classes girls have problems related to non availability of a subject (especially computer sciences), the higher secondary classes boys have problems related to subject content (especially maths and social science) and the higher secondary classes girls have problems related to non availability of a subject (arts, music, dance, computer sciences, physical sciences and biotech).

### **Conclusions:**

In spite of being setup with the best intentions and the best infrastructure the Jawahar Navodaya Vdyalaya Schools are facing some inherent problems which need to be identified and solutions have to be sought.

The residential students are affected by the various challenges that they face on a daily bases. This study identifies the students problems on various parameters. To overcome these problems :

- It is important that teachers develop compassion and understanding of the varied backgrounds of the children .
- Students have to be motivated to develop confidence to put up their views.
- The teacher must also identify the students preferences regarding vocational choices and guide them accordingly.
- Teachers must also stress on students who are weak in their subjects.
- The Teachers have to understand that the students are going through adolescent phase and they need adequate counseling and guidance.
- It is important for the management to arrange for the right guidance facility for the students.

- A warm and conducive atmosphere has to be developed to generate a comfortable environment for the children.
- The student should be exposed to the latest facilities and technologies so that they are able to successfully decide on the right vocational path.

This study has been conducted with an aim to realize that though the students in the Jawahar Navodaya Vdyalaya are gifted yet it is for the government and facilitators to understand that they have the same needs and aspirations as any other normal child of their age group. And above all it is important that the well being and interest of the teachers must be catered to, so that they are able to put in their best efforts.

### References:

1. Aggarwal, J.C. (1994); Essentials of Educational Psychology; Vikas Publishing House Pvt. Ltd.; 576, Masjid Road, Janpura, New Delhi-110014.
2. Arthur, T. Jersild (1957); The Psychology of Adolescence; Macmillian Co.; New York.
3. Bhatnagar, A. (1972); A study of the effect of individual counselling on the achievement of bright underachievers, Publication NCERT; Second Survey of Educational Research Year 1972-1978; P. 216.
4. Bhatnagar, Asha and Gupta Nirmala (1988); Career maturity of secondary students : Effect of a guidance intervention programme; Publication NCERT; Fifth Survey of Research in Education, Vol. II, Year 1988-1992, P. 1081.
5. Chauhan, S.S. (1982); Principles and Techniques of Guidance; Vikas Pub. House Pvt. Ltd. New Delhi.
6. Dua, Pratibha (1990); Changes in academic self concept through group counselling and its effects on school related behaviour; Publication NCERT; Fifth Survey of Research in Education, Vol. II, Year 1988-1992, P. 1082.
7. Best, J.W. and Kahn J.V. (1999), Research in Education, New Delhi: Prentice Hall of India, Pvt. Ltd.
8. Bhatnagar, (1999) Annual Report 19988-1999. New Delhi: Navodaya Vdyalaya Samiti.
9. Thomas, F. Station (1953); Dynamics of Adolescent Adjustment; Macmillan Co.; New York.
10. Journal of Indian Education, Volume XXIX Number 4 February 2004.

# अंतहीन संवाद है कलाकृति

डा० ऋषिका पाण्डेय\*

चित्रे निवेश्य परिकल्पितसत्त्वयोगाद्,  
रूपोच्चयेन मनसा विधिना कृता नु।  
स्त्रीरत्न सृष्टिपरा प्रतिभाति सा मे,  
धातुर्विभुत्वमनुचिन्त्य वपुश्य तस्याः।

शकुन्तला के सौन्दर्य की रचना करने के लिए कदाचित् विधाता ने पहले एक सर्वांग सुन्दर चित्र बनाया और तत्पश्चात् उसमें प्राण का संचार किया। अर्थात् सौन्दर्य के सर्वश्रेष्ठ उपादानों का संघय करके उसके आधार पर कल्पना के द्वारा रूप का निर्माण किया गया।<sup>(1)</sup> कालीदास ने इन शब्दों के द्वारा कला रचना में कल्पनाशीलता की महत्ता को स्पष्ट शब्दों में व्यक्त किया।

कलाकृति आनन्दमयी है और उससे भी आनन्दमयी वह रचना प्रक्रिया है जिससे गुजरकर कलाकार चित्र की रचना करता है। सौन्दर्य का गोचर रूप कलाकृति है। कलाकार के लिए आवश्यक है कि वह नये उपजते गतिशील जीवनप्रवाह का अनुभव करे और उसका साक्षात्कार करे। एक परिपक्व दृष्टि के सहयोग से गोचर रूप का अनुभव प्राप्त करे। तत्पश्चात् उसमें कल्पना का योग करके कलाकृति की रचना करे। कलाकृति की रचना प्रक्रिया एक जटिल साधना है। अनुभूति से लेकर अभिव्यक्ति के बीच की भावसमाधि की स्थिति कठिन साधना के पश्चात् ही प्राप्त होती है। इसके अतिरिक्त हमें अपना दृष्टिकोण भी विकसित और गतिशील रखना होता है जिससे कि हम रुढ़ियों की ओर अग्रसर न होकर परम्परा से प्रेरणा लेते हुए निरन्तर भविष्य की ओर अपनी कलात्मक ऊर्जा को गतिशील रख सकें। कलाकृति कलाकार के स्तर पर भावनाओं के द्वारा कल्पना का मूर्त रूप है। ठहराव या स्थिरता का अवकाश कलाकृति का अंग नहीं है। “त्रुटिपूर्ण कला के नमूने इतना नुकसान नहीं पहुंचाते जितना जड़ और पूर्वाग्रह भरे कलाकृतियों का अम्बर।”<sup>(2)</sup>

चित्ररचना या कलाकृति रचना के लिए गोचर ज्ञान आवश्यक है। कलाकार की दृष्टि जितनी सूक्ष्म होगी उसका ज्ञान उतना ही विस्तृत होगा। परन्तु यहां पर गोचर ज्ञान पुनरावृत्ति नहीं है क्योंकि पुनरावृत्ति कलाकार को सदैव स्थिर करेगी। कला शब्द ही गतिशीलता का पर्याय है। गोचर रूपों की पुनः निर्मित न करके कलाकार इन गोचर रूपों से प्रेरणा लेते हुए अनुभूति के साथ संयोग करते हुए कलानिर्मिति करता है। किसी वस्तु को देखना और देखकर उससे प्राप्त अनुभूति व्यक्ति स्तर पर भिन्न-भिन्न होती है। जैसे आवश्यक नहीं है कि जिससे मैं सुख की अनुभूति प्राप्त करूँ वह दृश्य आपके लिए भी सुखद हो। यह प्रत्येक व्यक्ति के व्यक्तित्व और उसके पूर्व के अनुभव के आधार पर संचित ज्ञान पर निर्भर करता है। प्रत्येक व्यक्ति के

\*वरिष्ठ प्रवक्ता, गिन्नी देवी मोदी महिला महाविद्यालय, मोदीनगर, गाजियाबाद।

व्यक्तित्व की भिन्नता का कारण भी यही है। यही भिन्नता प्रत्येक कलाकार की कलाकृतियों में भी दिखता है। प्रत्येक अनुभव से प्राप्त ज्ञान के आधार पर कलाकार उसमें कल्पना के सहयोग से एकनयी सृष्टि को जन्म देता है। कलाकृति के आकर्षण का रहस्य अनुभूति में और तत्पश्चात् उसकी अभिव्यक्ति में है। एक कलाकार के लिए भावसमाधि तक पहुंचना आवश्यक है क्योंकि भावसमाधि शिथिल होते ही कला में विकार आ जायेगा। इसके अतिरिक्त सामाजिक परिस्थितियां और उसके नियन्त्रण का प्रभाव भी कलाभिव्यक्ति पर पड़ता है। प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक फ्रायड ने स्वप्नप्रतीकों का विमर्श करते हुए कलाभिव्यक्ति को मानव की उस मनः स्थिति से जोड़ा है जहाँ वह अपनी दमित वासनाओं (वह इच्छाएं जो वह समाज के दबाव के कारण पूर्ण नहीं कर पाता) की पूर्ति कर सकता है। इस प्रकार कला मानवचेतना और मानव व्यवहार को भी कहीं न कहीं सन्तुलित करने का माध्यम रही हैं और कुण्ठाओं के निर्मिति से मानव व्यवहार को सुरक्षित करती रही है।

यह सब कला के भाव पक्ष और चेतन पक्ष हैं परन्तु भावसमाधि के अतिरिक्त तकनीकी निपुणता और परम्परागत ज्ञान भी कलानिर्मिति के प्रमुख घटक हैं। यहाँ परम्परा से मेरा तात्पर्य रूढियों से नहीं है क्योंकि रूढियां गतिहीन होती हैं। परन्तु परम्परा में गतिशीलता है। आज जो नवीन है वह कल परम्परा बन जाएगा और पुनः उसमें नवीनता का समावेश होगा। यह गति या प्रवाह ही कला को जीवित रखता है। परम्परा एक ऐसा आधार प्रदान करती है जिससे जुड़कर मौलिक तत्वों से नयी कलाकृति मूर्त रूप ग्रहण करती है। पूर्व के अनुभव, वर्तमान की अभिव्यक्ति और भविष्य की कल्पना का मूर्त रूप है कलाकृति। नवीन सृजन के आनन्द की अनुभूति में प्रयोगधार्मिता अथवा नवीनता आवश्यकता है। "सांस्कृतिक परिवर्तन के गतिविज्ञान में नव्यता का उतना ही महत्वपूर्ण स्थान है जितना निरन्तरता व परम्परा का" (3) परम्परा एक मजबूत आधार देती है जिससे प्रेरणा लेकर कलाकार कलानिर्मिति करता है। वह परम्परा से प्रेरणा अवश्य लेता है परन्तु संचालित स्वयं के रचनाकौशल से ही होता है। आधुनिक और समकालीन सन्दर्भ में यह और अधिक महत्वपूर्ण हो जाता है क्योंकि "आधुनिक कला चातुर्य भरी तकनीकी व कौशल की अपेक्षा रखती है।" (4) कलारचना के लिए कलाकार परम्परा और प्रयोग दोनों की सहायता लेता है। आज की कला के सन्दर्भ में देखने पर प्रयोगधर्मिता का महत्व स्वतः ही ज्ञात हो जाता है जहाँ प्रत्येक कलाकार स्वयं में अनूठा है। कलाकार के लिए कला उपासना है। एकवर्द मुख के इस कथन से हम इसे स्वयं ही समझ सकते हैं—

"I want to paint a picture that will make people take off their heads in the way they do in the Church." (5)

आज का कलाकार मात्र तीन आयामों का चित्रण नहीं करता वरन् इससे आगे बढ़ते हुए वह चौथे आयाम की कल्पना भी कर लेता है। पुनः कोकोशका के अनसुार—

"Art is not based on just three diamention but on four. The fourth dimension is the projection of my self" (6)

कहने का तात्पर्य है कि कलाकार के लिए कलाकृति मात्र अनुभव न होकर एक ऐसे लोक की सृष्टि है जिसकी रचना में अथवा जिसकी अभिव्यंजना में उसे अपार आनन्द प्राप्त होता है।

इस प्रकार परम्परा का ज्ञान और प्रयोगों की उत्कंठा के साथ कलाकार के लिए तकनीकीपक्ष का ज्ञान भी आवश्यक है। तकनीकी वह पक्ष है जो कलाकार की अभिव्यंजना को गोचर रूप ही नहीं देता बल्कि दर्शक के साथ संवाद भी कराता है। कलाकृति के निर्माण में कलाकार वाहय दृश्य अनुभव, भावनाओं के आरोह-अवरोह, अभिव्यक्ति की उत्सुकता, अभिव्यंजना के निमित्त तकनीकी साधनों का प्रयोग आदि चरणों से गुजरता है। तकनीकी पक्ष का बौनापन अभिव्यक्ति को प्रभावित करता है क्योंकि कलाकृति की रचना में भाव, अनुभव और कल्पना अगोचर तत्व हैं। इन अगोचर तत्वों को गोचर रूप तकनीकी देती है। यह दर्शक और कलाकार के मध्य संवाद सेतु है जो थोड़ी भी शिथिलता से बिखर सकती है। आज के सन्दर्भ में तो तकनीकी पक्ष इतना सशक्त है कि सम्पूर्ण समकालीन कला इसके इर्दगिर्द भ्रमण करती दिखती है। तकनीकी भव्यता आज की कला की प्राण वायु है। यही कारण है कि प्रत्येक कलाकार कुछ नया करने को आतुर है। कुछ ऐसा जो दूसरे से भिन्न हो और उसे नयी पहचान दे। कलाकार तकनीकी दक्षता को कल्पनाशक्ति के पक्ष में करते हुए भावों का एक ऐसा प्रवाह उत्पन्न करते हैं जिसके आगोश में आते ही दर्शक रसविभोर हो जाता है।

दर्शक कलाकार के भावों के सम्प्रेषण से प्रभावित होता है परन्तु यह प्रभाव भी सरल नहीं होता क्योंकि कलाकार की तरह दर्शक का भी अपना व्यक्तित्व और पूर्वानुभव है और वह इन्हीं अनुभवों के आधार पर रसास्वादन करता है। रसास्वादन की प्रक्रिया में दर्शक भी गोचर और अगोचर हर उस पथ पर भ्रमण करता है जिससे होकर कलाकार गुजर चुका होता है। परन्तु व्यक्तित्व और पूर्वानुभव की भिन्नता के कारण दर्शक कभी-कभी कलाकृति के उस अर्थ को भी ग्रहण कर लेता है जो कलाकार का उद्देश्य भी नहीं होता। दार्शनिक हवाई हेड ने भी प्रतीकसन्दर्भ की तीन स्थितियां स्वीकार की हैं—“प्रथम आश्रय और आलम्बन के मध्य सम्बन्ध, द्वितीय दृष्टा और प्रयोक्ता की मनोदशा और तृतीय प्रयोक्ता की अनुभूति की किस दशा से कृति की रचना हुयी है।”<sup>(7)</sup>

इस प्रकार किसी कलाकृति के निर्माण में कई घटक कार्य करते हैं और यही दर्शक के स्तर पर भी प्रासंगिक है। महाकवि बिहारी ने इसका उत्तर इस प्रकार दिया है—

“समै समै सुन्दर सबै, रूप कुरूप न कोय।

जाकी रूचि जेति जितै, तित तेतो सुन्दर होय।। (बिहारी सतमई)

अन्ततः कलाकृति की रचना प्रक्रिया कितनी भी जटिल हो परन्तु अनुभूति के स्तर पर रसदायी होती है, फिर चाहे वह प्रयोक्ता (कलाकार) के स्तर पर हो अथवा

दर्शक के स्तर पर। चित्रभूमि कुछ कहती है और कलाकार उसके प्रति आकर्षित और अभिव्यंजना को आतुर होता जाता है। शैने: शैने: परमानन्द की प्राप्ति की ओर अग्रसर होता हुआ दर्शक के साथ संवाद स्थापित करता है। एक ऐसा संवाद जिसमें चित्रभूमि और दर्शक के मध्य वह स्वयं उपस्थित नहीं होता बल्कि मात्र भावों का निर्मल प्रवाह होता है जो अपने साथ दर्शक को भी प्रवाहित करता जाता है।

1. डा० नगेन्द्र—“भारतीय सौन्दर्य शास्त्र की भूमिका”, पृष्ठ: 54
2. विपिन कुमार अग्रवाल—कला चेतना और समाज, “कला समय समाज” पृष्ठ: 29
3. सीताकान्त माहपात्र—पराम्परा और कलाकार “कला समय समाज” पृष्ठ : 22
4. Neville Tuli, "The Flamed Mosaic" Page : 202
5. र.वि. साखलकर, “आधुनिक चित्रकला का इतिहास”
6. र.वि. साखलकर, “आधुनिक चित्रकला का इतिहास” पृष्ठ : 344
7. डॉ० कुमार विमल—“सौन्दर्यशास्त्र के तत्व” पृष्ठ : 2501.

### सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. डा० नगेन्द्र, “भारतीय सौन्दर्य शास्त्र की भूमिका”, नेशनल पब्लिशिंग हाउस—23—दरियागंज (नई दिल्ली)
2. डा० हरद्वारी लाल शर्मा, “कला—दर्शन”, साहित्य संगम नया 100, लूकरंगज, (इलाहाबाद), संस्करण—1997
3. डा० हरद्वारी लाल शर्मा, “सौन्दर्य शास्त्र”, मानसी प्रकाशन, कैलाशपुरी (मेरठ) संस्करण—1999
4. डा० ममता चतुर्वेदी, “सौन्दर्यशास्त्र”, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर, संस्करण—2007
5. अशोक, “कला सौन्दर्य और समीक्षा शास्त्र”, संजय पब्लिकेशन्स, आनन्द कॉम्प्लैक्स, किवई पार्क, राजा मण्डी (आगरा), संस्करण—2008
6. आर.बी. गौतम, “कला का मनोविज्ञान”, श्याम प्रकाशन, जयपुर, संस्करण—1988
7. डा० कुमार विमल, “सौन्दर्य शास्त्र के तत्व”, राजकमल प्रकाशन, नेताजी सुभाष मार्ग, (नई दिल्ली), संस्करण—1989
8. “कला, समय, समाज”, सम्पादक—प्रयाग शुक्ल, ललित कला अकादमी (नई दिल्ली), संस्करण—1979
9. र.वि. साखलकर, “आधुनिक चित्रकला का इतिहास”, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर, संस्करण—1994

10. शुक्रदेव श्रोत्रिय, "कला विचार", चित्रायन प्रकाशन, मुजफ्फरनगर, संस्करण-2001
11. Neville Tuli, "The Flamed Mosaic, Indian Contemporary Painting" Tuli Foundation, in association Pvt. Ltd. Edition: 1997
12. Geeta Kapoor, "Contemporary Indian Artist", Vikash Publishing House, New Delhi
13. "Lalit Kala Contemporary", Lalit kala Akademi, New Delhi, Vol-7,8,33,34

# **SOCIO-PSYCHOLOGICAL PROBLEMS OF ELDERLY WOMEN IN CHANGING SCENARIO**

**Smt. Mridula Sengar Sharma\* & Dr. Onima Sharma\***

## **INTRODUCTION**

Graying population or population ageing is one of the most significant characteristics of the twentieth century and quite often the first quarter of the twenty first century is known as the 'age of the aging'. Aging is world wide phenomenon, globally persons aged 60 and older are projected to increase from 360 million in 1980 to 1121 million in the year 2025. Out of these more than 70% are projected to be in the less developed countries of the world. (Vinod Kumar, 2005). The World Bank estimates also conform this. By 2030 population aged 60 years and above is expected to reach 1.4 billion most of the growth taking place in developing countries.

The demographic land scape of India has been unprecedented changes over the last 50 years. A rapid change and spectacular transition from high to low mortality and fertility is not only slowing population growth but also fundamentally changing the age composition of Indian population. The drastic reduction in death rate, rise in nutrition standard of people, tremendous advancement in the field of medical care have contributed to the longevity of life. According to United Nations estimates (United Nations, 1990, UN Population Fund, 1991) the world's life expectancy had grown from 46 in 1950 to 50 in 1985 and will reach 71 by year 2025. In India life expectancy at birth which was as low as 22.5 years for males and 23.3 years for females in 1901 rose to 60.1 and 59.8 years respectively by 1991, it is further expected to rise to 70 years in the next 20 years. The birth rate is expected to decrease from 45 10 1951 10 15 in 2021.

India with an elderly population of nearly 76 million constituting 7.7% of the total amongst the top ten nations in the world. One out of the seven elderly persons in the world is an Indian. The population above 60 in India is expected to increase from 71 million in 2001 to 179 million in 2031 and further to 301 million in 2051. The proportion is likely to reach 12% in 2031 and 17% in 2051. At present the estimated number of persons aged 60 and above is 76 million which is likely to touch 177 million by 2025, 25% of whom would be above 80 years of age (Thakur, 2002).

---

\* Assistant Professor, Department of Sociology, DAV(PG) College, Dehradun

India is one of the few countries in the world where males outnumber females. This phenomena among elderly is of prime importance because life expectancy at ages 60 and 70 is slightly higher than that of males. However at any given age there are more widows than widowers. In the age group of 60 and above the number of females for every 1000 males is 1023. This sex ratio is higher in urban area 1043/1000 than rural area 1017/1000. Q\ISS 52nd round) Quoting other studies the NSS report says elderly population would become more feminine in the future owing to the expected larger increment in the longevity of females.

The old-old (70+) group is projected to increase five fold between 2001 to 2051 (from 27 million in 2001 to 132 million in 2051). Their proportion is expected to rise from 2.7 to 7.6. Old-Old sex ratio is very much favourable to females.

The oldest old group (80+) in India expected to grow faster than any other age. It is likely to increasing six fold from 5.4 million in 2001 to 3.2 million 2051. From 2011 onwards India is expected to have excess oldest old females.

This demographic trend of a rapid increasing elderly population in general and women in particular may bring an 'age quake' which may come as a tremor for the Indian economy and society with devastating consequences. Population aging is likely to have serious medical, psychological and socio-economic implications for the development of the country. On one had we have a rapidly increasing population of elderly people and on the other hand our society is experiencing many social changes under the influence of rapid industrialization, urbanization and modernization. A growing sense of materialism and individualism make a dent in the traditional living and caring arrangement of the aged persons particularly in the second half of the twentieth century. Another change which has attributed to these phenomena, is the disintegration of joint families into nuclear families. There is a transition of families from being multigenerational to two-generational, particularly in urban areas. Globalization is not only threatening the traditional roles of the elderly women but also changing the treatment of the society towards them. Migration from villages and towns to cities has also compounded the miseries of the elderly who are left behind in isolation to fend themselves. All this is a leading to an increased danger of marginalizing the geriatric population. Thus, growing old has become a sad and painful reality in today's modern changing society. Old age deprive them of a respectful, comfortable creative and socially useful life. Old age people are confronting with the

problems of financial and physical insecurity, loneliness and isolation etc. and have to depend on their own capacity and resources. They are exposed to the vulnerability of the aging process.

In male dominated Indian society women are generally assigned secondary role in the family and society and may not have any personal income or property in her name during old age and become most vulnerable group of the society. In the light of the facts mentioned above an attempt has been made to discuss the main problems of the elderly women. These problems can be broadly divided into three categories:-

1. Socio-psychological problems
2. Economic problems
3. Health problems

Every member in a given society is expected to play a particular role with defined social position conferred to him. In olden days the aged persons were considered as embodiment of wisdom and maturity and were thus respected and honoured both with family and society. The elderly women played a crucial role in terms of health care of children, nutrition, food preparation, indigenous medicines, taking care of the pregnant and young others and management of the household. They also played a dominant role in socialization. The grand children considered them as store house of infinite love and compassion, the fountain head of wisdom and experiences, a fortress of shelter and solace. Even though the old women were not educated in modern sense, they had store of knowledge accumulated in their life span.

But when the insulation of societies were broken by penetration of new ideas and knowledge, the wisdom of the old become redundant and even unacceptable in many situations. Naturally the old woman whose main strength was their traditional knowledge lost the major source of their power and respect in the family and society. Management of common ailments and the medical care during pregnancy and childbirth are now taken up by the health professionals outside the family. Reliance on indigenous medicines has become less anachronistic. The younger women are no longer dependent on the aged women in any matter of home management. Even child care has been in many cases entrusted to servants or creches in urban areas. Thus elderly women are gradually displaced from the roles and status that was traditionally bestowed to them.

Traditionally, it was the moral duty of the children to provide financial and physical security to their parents. The elderly too, expect that their children are their old age security. But modernisation, urbanisation, both spouses with careers, consumeristic and

individualistic outlook are shaking the very foundation of our traditional culture which provide care and security to the elderly in their families (Chakravarthy, 1997, Kumar, 1996, Ramamurthy, 1996, 2001). Jamuna (1987) reported the prevalence of a wide gap between the expectations of aged women and what they get from their caregivers. Many of elderly Women who themselves had been 'experts' in caring and looking after their own families in their homes find themselves in a situation in which they are dependent on others and this is extremely difficult for them. They feel it as an assault on their identity which they are effectively forced to surrender, in whole or a part, their ownership of care and work to others. Owing to the changing social structure elderly women have been dislodged from the authoritarian position in the families. Due to lack of support from children the elderly women are likely to live a neglected and isolated life. Besides ill health, economic marginalization and sometimes physical torture by other members they suffer from restlessness, powerlessness and changes in identity, dignity and appearance.

In old age with the demise of husband the Widowed women find themselves alienated, lonely, powerless and utilitarian in the family. Widows are a particularly disadvantaged social group. Economic and Social marginalization of the women has a direct impact on their social and psychological adjustment with their changing status in life and as a result of this the women tend to restrict their social activities and become more dependent on others. Changes in looks and a feeling that others alienate elderly greatly contribute to the negative self image. The existence of disparity between the self-concept of the elderly and the concept of the elderly held by caregivers and significant others contribute substantially to her maladjustment. (Ramamurthy). Studies conducted by Asha and Subramaniam (1990) shows that elderly women have more adjustment problem.

Due to nuclearization of families psychological bonds between young and old are becoming weak, kinship have become slender and many elderly now seem to seek institutional care to escape the ills of family conflict. (Jamuna, 1991, Ramamurthy, 2001).

The financial independence of a person always puts him at a higher status because it gives him more power to command and also purchase things he requires. Moreover sound finance in the form of cash or property elevates the prestige level of a person. In old age, generally this financial independence decreases. Thus most of the elderly experience financial insecurity. The majority (about 80%) of India's elders still reside in rural areas; 40% live below poverty line, with nearly 33% just

above it.(NSSO, 1998). A number of small surveys have revealed that inadequate financial resources are a major problem of Indian elders with a high degree of economic insecurity among elderly women (Irudaya, Rajan, Mishra & Shanna, 1999). The most vulnerable are those who do not own productive assets, have little or no savings from investments made earlier, have no pensions or retirement benefits and are not taken care of by their children or they live in families that have low and uncertain incomes and a large number of dependents (Bose, 1996, Vijay Kumar, 1990).

In old age, inadequate income and poverty lead to dependency on bread eaming/care takers group (15-59 years of age). Demographic data reveals that old age dependency is gradually increasing from 10.5% in 1961 to 11.8% in 1991. As per NSS 52nd round 706/1000 females and 313/1000 males are fully dependent on other in rural areas While in urban areas the situation is Worse. 757 females out of 1000 are fully dependent in comparison to 297 males. Elderly urban Women's status seems to be much more vulnerable when compared to rural women. To quote the report. As many as 70% of the aged had to depend on others for their day to day maintenance. The situation is worse for elderly females. Among them about 85.87% were economically dependent either partially or fully. In this respect males were much better-off among them 49 to 52% old did not depend others for there livelihood. (N SS 52“d Round Sarvekshana, Page 93).

Majority of women in India are not employed in organized sector. They Work in the house as house wives, or Work on the family farm or work as family labour in rural agricultural sector. They are not entitled to pension or salary or any economic remuneration. The plight of aged Women is miserable. They are more likely to be dependent on others (NSSO, 1998). They have limited control over family income, as Well as their own earnings, only 8% of women are heads of house hold. (Irudia Raja, 1999). Women are also more vulnerable because of greater longevity, lower literacy rates (especially in rural areas) and the higher incidences of Widowhood among aged females (Bose, 1996). Women are particularly disadvantaged social group. In most of the cases elderly women are likely to be illiterate or poorly educated, unlikely to have held a remunerative job and likely to be dependent totally on other for their economic needs. (Prakash, 1995). In old age most of the females are economically strained and unable to meet their expenses in general and old age medical expenses in particular.

Health is Wealth' it is an old saying, people in all the ages with good

health generally enjoy active, happy and stress less life. Health among the people is defined in two Ways: either by the presence or absence of disease or by the assessment of functional capacity. The former definition is more commonly used, particularly by the health care providers. (Syhanas and Maddox, 1976). The functional capacity definition is one used by the WHO and based on a broader view of health encompasses all of the factors affecting an older person's ability to perform required social roles, including tasks of daily living and vocational employment if desired (Morrison 1999).

Elderly people obviously suffer more from health problems than younger people and health difficulties often increases With advancing old age. Health needs and problems of the aged are many and varied. With advancing age there is decreased vitality and increased vulnerability to common diseases, acute as well as chronic. Acute illness generally involved disability of a short tenn nature, usually lasting less than three months. In contract to acute illness, chronic illness, which constitute the bulk of health care problems of the elderly. They have been called the 'companions of the aged'. They range from minor aches and pains to long-term disability. Several diseases such as cancer, heart ailments, diabetes, joint pains, chest complaints and disabilities of vision and hearing are particularly common in aged. The elderly are considered are high risk group for multiple morbidity: physical, mental and social. (Venkoba Rao, 1997).

In Indian context, the female elderly are much more vulnerable due to their sub-ordinate status and socio-economic dependence. Repeated pregnancies and self denial of food when young make them very Weak and fragile during old age. An elder man may receive care by his Wife even though she is also old. But an elderly woman generally do not receive proper or any care during the fag end of her life. Hence these old Women are confined to a corner in the house and suffer silently. Very often the children find them as burden. In such a situation the elderly women are most vulnerable and open to ridicule, disrespect as well as physical harassment and mental torture. This torture paradoxically increases if the aged Women have no property.

Many aging women suffer from gastroenteritis, hypertension, artheritis, diabetes and asthma. The medical system has failed to address the specific health problems of older women such as artheritis, osteoporosis, cancers, malnutrition and anxiety syndromes. The common complaints of elderly women found in an emperical study (Bagga, 1992) are joint pains, sensory impairment, blood pressure, tooth lost, diabetes

etc. Kerala Aging Survey (2004-2005) also showed that joint pains were the most often reported morbidity among elderly, with women reporting higher percentage (53.5%) compared to men (43%). Other common problems include loss of memory, sleep problems, Weakness, chestpain and stomach problems. Prevalence of disabilities was high with over 75% reported vision problem. The ratios of all kinds of disabilities was found to be higher in females than males both in rural and urban categories (NSS 52<sup>nd</sup> round, 1995-1996).

Some microlevel studies have reported a large incidences of mental morbidity among the elderly. It is estimated at 89/1000 persons. Affecting disorders comprise the main forms of mental morbidity. Geriatric depression is the most common diagnosis with a prevalence rate of 60/1000 in the general population' (Venkoba Roa and Madhvan, 1983). Women had a higher rate of depression. Psychological factors, particularly chronic diseases, play an important part in mental illness among the aged. Recent studies reveals that depression disorders can be caused by or aggravated by associated physical illness.

Loss of Work, loss of occupation, reduced income decreased vitality, age associated disabilities, deteriorating mental functions lead to psychological problems in elderly women. There is further deterioration in their psychological setup due to various health (physical) problems.

Old age health problems Warrant continuous health expenditure which many families cannot afford. When providing food and shelter itself considered as drain on resources of the family in the present age of consumerism, materialism and individualism, expenditures on health care of the old in not generally relished.

## **ISSUES AND SUGGESTIONS**

In the present changing-scenario elderly Women are struggling with ageism and experiencing a variety of socio-psychological, economic and health (Physical and Mental) problems. These problems cannot be adequately handled at the individual and familial level. Elderly Women's Problems are not a "Women's issue" but it is very much a 'social issue'. In case of developing countries the need for adequate social intervention is very urgent in view of the absolute number of women to be attended to. With Government efforts. Voluntary organizations (NGO's) can play an important role in providing adequate healthcare, shelter and other facilities to aged in India. A healthy, active and productive aging is embedded in functional capabilities of individuals such as availability of supportive social support network, economic resources and absences of

disabling physical impairment (Chaudhary, 2001). For achieving these goals the following suggestions may be of some use to policy makers, social workers, and non-governmental organizations.

1. Sensitizing the younger generation to the specific need of the aged and their responsibilities towards older persons.
2. NGOs should involve the elderly people in social work or use their services in such a way that the elderly people feel that they are still useful to the society and can pass their lives with a greater sense of satisfaction and dignity.
3. Elderly women who are energetic can be made to participate in community development works will help them to meet their financial needs and will also increase their social network.
4. In creches elderly women can be appointed as supervisors and workers so that children and old women may enjoy each other's company.
5. To cope up with health and psychological problems it is essential to give greater emphasis on geriatric medicine both in teaching and practice.
6. Free subsidized routine health check up programmes should be conducted for elderly women in general and particularly for rural women as they cannot visit easily hospitals and medical centres.
7. There is a need to more and better managed old age homes in the both rural and urban area to cope up with the socio-psychological problems of greying population.
8. Since family care is preferred over institutional care service such as day care centres, home help services, meals on Wheels and home health care units need to be encouraged.
9. Financial institutions must modify their policies and tailor their programmes to suit the needs of old persons.
10. The state should come forward with effective programmes and policies for supporting the elderly women specially in case of Widows.
11. There is a need to create a state wise old age fund. All working and self employed persons may be encouraged for depositing money in such account where money can only be deposited while withdrawal may be allowed after the attainment of 60 years.
12. More researches should be conducted to understand the realities of old age for better prospects of the aged.

## REFERENCES

- Akundy, A. (2004) : *Anthropology of Aging: Contexts, Culture and Implications*, Serial Publications, New Delhi.
- Asha, C.B. and Subramanian, K.A. (1990) : "Problems of Elderly Women", *Indian Journal of Community Guidance Service* 7(3).
- Bagga, Amrita and Sakurkur, 2002 : "Some socio-demographic determinants of mental health in old age". in P. Sudhakar Ready, v. Gangadhar (ed.) *Indian Society, Continuity, Change and Development*, N. Delhi, Common Wealth Publishers.
- Chakraborti, R.D. : "The state should penalise those children who do not care for their elderly parents and reward those who do" in (*India Today*, October 6, 2008).

Harris, D.K. and Cole W.E. (1980). *Sociology of Aging* : Houghton Mifflin Company Boston.

Irudaya Rajan S., Shanna & Mishra (2005) : *Demography of Indian Aging, 2001-2051*, pp 11-30 in Liepig PS and Irudaya Rajan S., A.K. *Aging India, Perspective, Prospects and Policies* (Ed.) Rawat Publications.

Kapoor, A. K. and Satwati, (2004) *India's Elderly: A Multidisciplinary Dimension*, Mittal Publications, New Delhi.

Kumar, V. (2005) : *Health Status and Health care services among Liebig* : P.S. & Irudaya Rajan S. *An aging India; perspectives, prospects & policies* (ed.), Rawat Publications, Jaipur.

National Sample Survey Organization, 1998. *The Aged in India: A socio-economic profile*, NSS 52nd Round, 1995-96, Department of India.

Shanti, K. (2005) : *Women In India*, Anmol Publication Pvt. Ltd., New Delhi.

# “लोक—संस्कृति में निहित पारिवारिक संस्कार”

डॉ. राजेश लाल मेहरा\*

लोकसंस्कृति में परिवार के अंतर्गत विभिन्न संस्कारों (लोकाचारों) का सम्यक् निर्वहन किया जाता है। पारिवारिक संबंधों की अत्यंत मार्मिक अभिव्यक्ति मालवी व निमाड़ी लोक साहित्य में मिलती है। सौभाग्य से यह परंपरा और रीति—रिवाजों में आज भी जीवन्त है। परिवार में बच्चे को शैशवावस्था से ही प्यार और अपनत्व के सूत्र में बाँधने वाले इन संस्कारों में न केवल पूरे परिवार की भूमिका होती है अपितु रिश्ते—नातेदार, गाँव—गाँव—मुहल्ले के लोग भी प्रायः शामिल होते हैं। बच्चे के जन्म की खुशी हर परिवार सबके साथ बाँटता है। इस प्रकार यह लोकाचार परिवार के साथ—साथ सामाजिक दायित्वों को भी पूरा करते हैं। इन अवसरों पर सबके अन्तःकरण में जो भावनाएं स्फुरित होती हैं वे लोकगीत (संस्कार गीत) के रूप में प्रकट होती हैं। सदियां बीत गई इसी तरह, लोकगीत आज भी विभिन्न अवसरों पर प्रचलित हैं।

बालक के जन्म के पूर्व ही लोकाचारों की यह प्रक्रिया प्रारंभ हो जाती है जब ‘गोद भराई’ की रस्म जिसे ‘खोला भरना’ भी कहा जाता है, सम्पन्न होती है। शुद्ध हिन्दी में इसे ‘अगरनी संस्कार’ कहते हैं। यहाँ प्रचलित लोक—व्यवहार के अनुसार युवती की प्रथम प्रसूति उसके मायके (पीहर) में होती है। यह आयोजन प्रायः गर्भाधान के उपरांत सातवें माह में होता है। ताकि प्रसव के पूर्व दो—अढ़ाई महीने तक वह मायके में उचित खान—पान व आराम के साथ रहकर स्वस्थ शिशु को जन्म दे सके। इस रस्म के अन्तर्गत शुभ मुहूर्त में गर्भवती युवती को स्नान आदि कराकर लकड़ी के पाट पर बैठाया जाता है। उसके ललाट पर सौभाग्य के प्रतीक कुंकुम व समृद्धि के प्रतीक अक्षत (चावल) के दानों से तिलक लगाया जाता है। चार सुहागिन स्त्रियाँ (जिन्होंने प्रथम प्रसव में पुत्र को जन्म दिया हो) उसे कुंकु लगाकर उसकी गोद में बिजौरा फल, पाँच प्रकार के फल, नारियल, पताशे, कुछ पैसे, कपड़ा आदि रखकर गोद भरने की रस्म पूरी करती है। इस अवसर पर ‘बधावा गीत’ गाए जाते हैं। रस्म के पश्चात् बड़े—बूढ़ों द्वारा आशीर्वाद दिया जाता है।

जब शिशु का जन्म होता है तो प्रसन्नता प्रकट करने के लिए बधाई गीत गाए जाते हैं जिनमें परिजनों के नाम व संबंधों का उल्लेख किया जाता है, गाजे—बाजे बजाए जाते हैं, बधाईयाँ देकर मिठाईयाँ बाँटी जाती हैं। यथा —

देवकी न बालो कृष्ण जायो जी  
नगारा वाज अरुण झुण जी ।  
घर का ससराजी ख S यूँ जाई कयजो

\*प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, शास. कला एवं विज्ञान महाविद्यालय रतलाम (म.प्र.)

बारा दिन बजन्त्री बजाड़ों जी ।  
 घर का जेठजी खऽयों जाई कयजो  
 बारा दिन बन्दूक छोड़ाव जी ।  
 घर का देवरजी खऽयूँ जाई कयजो  
 बारा दिन पेड़ा बटाड़ ऽ जी ।  
 घर का नणदोईजी ख ऽ यूँ जाई कयजो  
 बारा दिन नणदबाई भेजाड़ो जी ।  
 घर की नणदबाई ख ऽ यूँ जाई कयजो  
 बारा दिन सांजी बटाड़ ऽ जी ।  
 घर की सासूजी ख ऽ यूँ जाई कयजो  
 बारा दिन बालूड़ो सम्हालो जी ।  
 घर की पड़ोसन ख ऽ यूँ जाई कयजो  
 बारा दिन मंगल गायो जी ।

यहाँ उल्लेख्य है कि जन्म मायके में हुआ है। अतः ससुराल पक्ष के लोगों को संदेश दिया जा रहा है। बारा (बारह) दिन इसलिए कहा गया है कि बारह दिन के पश्चात् तो फिर जलवाय (जलादेवी पूजन) होने ही वाला है।

शिशु जन्म के छठे दिन 'छठी माता' की पूजा की जाती है। लोकप्रचलित मान्यता के अनुसार इस रात्रि में छठी माता शिशु के भाग्य में उसके भावी जीवन के लेख लिखती है। यह लेख अटल पत्थर की लीक के समान होता है जिसमें न तो राईभर कमी होती है न ही तिल पर वृद्धि —

**छठी रात को लिख दिये विधना ने जो अंक ।  
 राई घटे न तिल बढ़े रह रे जीव निःशंक ॥**

छठी प्रक्रिया में शिशु—जन्म के छठवे दिन बच्चे की माँ (जच्चा रानी) नहा—धोकर संध्या के समय छठी माता की स्थापना करती है। एक बड़े पाट पर छठी माता के प्रतीक स्वरूप हल्दी—कुंकु से माँडना माँडा जाता है। छठी माता के पास कंकर की गौर बिठाई जाती है। रात के समय कुंकुम की स्याही, संकोले की कलम अथवा फाउन्टेन पेन व कागज छठी माता के पास रख कर कुंकु चावल से छठी माता की पूजा कर यह पाट जच्चा की खटिया के तले रख देते हैं। यह लोक विश्वास है कि जब जच्चा—बच्चा गहरी नींद में सो रहे होते हैं तब छठी माता चुपचाप आकर नवागत शिशु का भाग्य लिख जाती है।

पूजन के समय शिशु को उसकी बुआ नये कपड़े पहनाती है। आँटे या खिचड़ी का बना दीपक जलाया जाता है जिससे काजल बनाकर बच्चे को लगाया जाता है ताकि उसकी आँखों की ज्योति अच्छी बनी रहे। घर में परिजनों के लिए कच्चा—पक्का भोजन बनाया जाता है। कुछ लोगों ने ऐसा भी बताया कि बच्चे के छठी के कपड़े माता—पिता संभाल कर रखते हैं वह उनके लिए शुभ और बरकती होते हैं, ऐसा लोक—विश्वास भी है।

इस अवसर पर गाए जाने वाले गीतों में छठी माता के साथ-साथ अन्य देवी-देवताओं का भी स्मरण किया जाता है -

छठी माता तमरा दियेला बाला पूत ख ऽ  
दूद पिवाड़ो हो सूर्या गाय को ।।  
मोठी माता हो तमारा दिया बाला पूत ख ऽ  
इद पिवाड़ो हो सूर्या गाय को ।।  
कायन की कलम न कायन की दवात  
सोन्ना की दवात न चाँदी की कलम  
छठी माता हो लेख लिखी हो तमरा हाथ सी ।  
छठी माता हो तमरा दियेला पूत ख ऽ  
सुख लिखी दीजो तमरा हाथ सी ।।'

अर्थात्- हे छठी माता ! मोटी माता, भिलट बाबा, नर्मदा माता तुम्हारे दिये हुए इस बाला पूत को सूर्यागाय का दूध पिलाओ । हे छठी माता ! सोने की दवात और चाँदी की कलम से तुम्हारे हाथों से इस बाला पूत के भाग्य में सुखों का लेख लिख दो । इस तरह बाल्यकाल से ही बालक के प्रति मंगलकामना करने की शुरुआत हो जाती है जो जीवन भर विभिन्न अवसरों पर निरन्तर रहती है । जन्म के दसवें दिन 'सूरज पूजा' का उत्सव होता है । प्रसूता स्नान कर नये वस्त्र धारण करती है और घर के बाहर आकर सूर्य भगवान के दर्शन और पूजा करती है ।<sup>१</sup>

इसी प्रकार शिशु जब बारह दिन का होता है, उस दिन जलवायु (जलदेवी) पूजन की रस्म अदा की जाती है । कुछ स्थानों पर इसका अपभ्रंश 'जलवा पूजन' या 'जलवाय' भी कहा जाता है । कहीं-कहीं पर कुछ विशेष कारणों से यह आयोजन सवा महीने पर भी शुभ मुहूर्त में किया जाता है । इस रस्म के पश्चात् जच्चा के खानपान की विशेष व्यवस्था की जाती है । निमाड़ में सूखे मेवे, बादाम, काजू, पिश्ते, खारक, घी, गोंद आदि से मिश्रित इस भोज्य को आजूँ (अजवाइन) कहते हैं । मालवा में इसे जापे के लड्डू कहा जाता है । हमारा लोकसाहित्य इतना समृद्ध है कि इस भोज्य को तैयार करने के भी गीत हैं । एक गीत जिसमें मन भर सौँठ तथा सवा मन अजवाइन ओखली में कूटा जा रहा है । जच्चा रानी मजाक (ब्यंग्य) में अपने पति से कहती है कि इसकी आवाज सुनकर सासूजी (तुम्हारी माँ) आ जाएगी तो .....पर मेरी माँ आ जाएगी तो बड़ा अच्छा होगा । दृष्टव्य है -

मण भर सौठ सवा मण आजमो  
तम तो धमाधम कूटो हो राज  
लोग सुणअ मातो काइ कयगा  
सासुजी सुणकगा तो दौड़या-दौड़या आवगा  
दौड़या दौड़या आवगा न दस दिन रयगा  
दस दिन रयगा न सीरो पूरी खावगा  
सीरो पूरी खायगा न घोरी-घोरी सोवअगा

तो जापो बिगाड़ी घर जायगा हो राज  
 माताजी सुणअगा तो दौड़ी—दौड़ी आवगा  
 दौड़ी—दौड़ी आवगा न सवा महिना रहयगा ।  
 सवा महिना रहयगा न बासी कुसी खायगा  
 वासी कुसी खायगा न पल भर सोवअगा ।<sup>3</sup>

इस प्रकार के अनेक रसपूर्ण चित्र गृहस्थ जीवन में देखे जा सकते हैं । बालक के नामकरण संस्कार के समय शिशु की कमर में मेखला (करधनी) बाँधी जाती है, शिशु को प्रथम बार पूजित भूमि का स्पर्श कराया जाता है, शिशु की वाणी हमेशा मधुर बनी रहे, इसलिए उसे शहद चटाया जाता है । कई जगह सोने की शलाका से घी—शहद मिश्रित कर जीभ पर 'ऊँ' लिखने की भी मान्यता है । पुरोहित (पंडित जी) द्वारा पंचांग देखकर नामाक्षर बताया जाता है जिसके अनुसार एक नाम थाली पर लिखकर उसे कपड़े से ढँक देते हैं । नामकरण की बेला में थाली से वस्त्र हटाकर नाम घोषित किया जाता है और मंगलकामना की जाती है । परिवारजन बारी—बारी से शिशु को गोद में लेकर आशीर्वाद देते हैं ।

इस अवसर पर जो गीत गाए जाते हैं उनमें आज भी भारतीय संस्कृति के अमर व मान्य चरित्र श्रीकृष्ण आदि का नाम लिया जाता है ।

आया आया रे गोकुल गाँव  
 गरग मुनि मथुरा सी ।।  
 नाना बाला को नाम धरायो ।। गरग मुनि .....  
 पोथी पुस्तक लाइ आया गरगजी  
 नंदजी न पाँय पखारया ।। गरग मुनि .....  
 खीर खांद को भोजन बनायो ।  
 प्रभुजी ख भोग लगायो ।। गरग मुनि .....  
 डोला मीची न भोग लगायो तो  
 बाला न खीर सडपाई ।। गरग मुनि .....  
 गरग महाराजा तो रीस भराया  
 जसोदा धरा बाला न खीर जुठाडी ।। गरग मुनि .....  
 मांजी धोई न पाछी खीर बनाई  
 दुंसरावण भोग लगायो ।। गरग मुनि .....  
 रूप चतुरभुज लियो रे बाला  
 सब ख दरसण दियो ।। गरग मुनि .....  
 जे का कारण हरू जप तप करूँ  
 सोई जसोदा थारो लाल ।। गरग मुनि .....  
 बड़ा का नाम बलरामजी पाड़यो  
 छोटो को कृष्ण कन्हैया ।। गरग मुनि .....  
 नटखट थारा नाँव अनेक ।  
 रूप अनेक तुम अ धारया ।।<sup>4</sup> गरग मुनि .....

गीत का भावार्थ एक पौराणिक आख्यान है — नंदजी के बालकों के नामकरण संस्कार के लिए मथुरा से गर्ग मुनि पधारे। नंदजी ने उनके चरण धोये और खीर—ख़ाँद का भोजन बनवाया। आँख मूँद कर जब भगवान को भोग लगाया जा रहा था, तब बालक ने खीर का स्वाद ले लिया गर्ग मुनि नाराज हो गये, बोले—जसोदा तेरे लड़के ने खीर जूठी कर दी। जसोदा जी ने दूसरी बार खीर बनाई। जब दूसरी बार भोग लगाया तब बालक कृष्ण ने अपने चतुर्भुज रूप में सभी को दर्शन दिये।

गर्ग मुनि बोले — जसोदा मैं जिसके लिए जप—तप करता हूँ वही तेरा बालक है, बड़े लड़के का नाम बलराम और छोटे का कृष्ण कन्हैया है। गर्ग जी कहते हैं कि हे नटखट (कृष्ण) ! तेरे अनेक नाम हैं और तूने अनेक रूप धारण किये हैं।

अपनी—अपनी सुविधा अनुसार बालक का 'मुण्डन संस्कार' सम्पन्न करते हैं। मुंडन संस्कार का अर्थ है पहली बार बालक के सिर के बाल मुंडवाना। इसे निमाड़ में 'जमाल' उतरवाना और मालवा में कहीं—कहीं 'बाल उतरवाना' कहा जाता है। माँ के गर्भ में दूसरा शिशु आने से पहले जमाल उतारना होता है ऐसा नहीं होने पर दोनों बच्चों के जमाल एक साथ उतरवाते हैं। लड़का—लड़की दोनों के ही जमाल उतरवाते हैं।

इस आयोजन में परिवार के रिश्तेदारों के साथ—साथ पास—पड़ोस के अन्य परिजन भी उपस्थित होते हैं। इस आयोजन का मुख्य नायक तो बालक ही होता है परन्तु उसकी बुआ (फूफी) विशेष रूप से प्रसन्न होती है क्योंकि वही अपनी गोदी में कन्हैया जैसे प्यारे भतीजे की घुँघराली लटों को झेलती है। भाई—भोजाई द्वारा उसे नेग (पैसे/उपहार) दिया जाता है।

कई बार लोक देवी—देवता की मनौती भी मानी जाती है कि हमारे यहाँ जब शिशु का जन्म होगा तो उसके जमाल तेरे यहाँ उतरवाएंगें। उस समय जिन देवताओं की मनौती मानी जाती है उनके गीत गाए जाते हैं। यहाँ की प्राणदायिनी, पुण्यसलिला माँ नर्मदा की मनौती का एक गीत दृष्टव्य है —

**नर्मदा थारी लहरें हमारा मन भाई ।**

**रेवा थारी लहरें हमारा मन भाई ।।**

**जो रेवा को ध्यान धरत है वो कदीनी गोता खाय ।**

**अपणा कुल ख ऽ असो तार ऽ जसो जल बीच कमल तिराय ।। रेवा**

**मन में झूठ कपट अंतर में, बोलऽ राम दुहाई ।**

**उनको करजे नास नरबदा जिन ऽ झूठी गंगा उठाई ।। रेवा .....**

**मदरी—मदरी झबर चलत है नीर हिलोला लेई**

**दूध की धारा गिरन ऽ लागी अपणी महिमा बड़ाई ।।<sup>5</sup> रेवा .....**

भारतीय संस्कृति में यज्ञोपवीत (जनेऊ) संस्कार का महत्व अति प्राचीन काल से विद्यमान है। 'शिखा और सूत्र' (चोटी और जनेऊ) भारतीय संस्कृति के दो सर्वमान्य प्रतीक हैं। दीक्षा और यज्ञोपवीत मिलकर द्विजत्व का संस्कार पूरा करते हैं, जिसका अर्थ है — दूसरा जन्म होना। शास्त्रोक्ति है — जन्मना जायते शूद्रः संस्कारात् द्विज

उच्चते। इस संस्कार के बाद ही यह कहा जा सकता है कि इसने पशुयोनि छोड़कर मनुष्य योनि में प्रवेश किया है।<sup>१</sup>

सन्दर्भ में एक मालवी गीत (जनेऊ) इस प्रकार है —

काँ तो तम जनम्या रे बाला  
काँ तमारा रेणा हो ?  
वसुदेवजी का नंदन पेरो जनोई ।  
मथुरा में हम जनम्या हो माता  
गोकुल में हमारा रेणा हो ।  
वसुदेवजी का नंदन पेरो जनोई ।  
काहे का हमारा झोली झंडा ?  
कायन की तमारी पौथी हो ?  
वसुदेवजी का नंदन पेरो जनोई ।  
खांकरे का हमारा झोली झंडा  
कागद की हमारी पोथी हो ।  
वसुदेवजी का नंदन पेरो जनोई ।  
कायन का तमारा कमर कंदोरा ?  
कायन की तमारी लंगोटी हो ?  
वसुदेवजी का नंदन पेरो जनाई ।  
मूँज का हमारा कमर कंदोरा  
रेशम की हमारी लंगोटी हो ।  
वसुदेवजी का नंदन पेरो जनोई ।

—हे बालक ! कहाँ तुम्हारा जन्म हुआ है ? कहाँ करते हो ? मथुरा में मैंने जन्म लिया है और गोकुल में रहता हूँ। किस वस्तु के तुम्हारे झोली झंडे बने हुए हैं ? और तुम्हारी पोथी किसकी बनी है ? खांखरे (पलाश) के झोली झंडे तथा कागज की पोथी है। तुम्हारी कमर की करधनी और लंगोटी किस वस्तु की बनी है ? मूँज की करधनी तथा रेशम की लंगोटी है। हे वासुदेवजी के पुत्र कृष्ण ! जनेऊ पहनिये।

हमारे सामाजिक व लोकजीवन में विवाह संस्कार का भी अत्यधिक महत्व है। इस सम्बन्ध में निमाड़ी साहित्य के अध्येता पं. रामनारायण उपाध्याय कहते हैं —

“विवाह संस्कार एक ऐसा संस्कार है जिसमें दो आत्माएँ जीवनभर के लिए पवित्र बंधन में बँध जाती है। दोनों प्राणी अपने-अपने अस्तित्व को एक दूसरे में विलीन कर एक नई सम्मिलित इकाई का निर्माण करते हैं। स्त्री और पुरुष दोनों में परमात्मा ने कुछ विशेषताएँ और अपूर्णताएँ रखी है। ये विवाह सम्मिलन के साथ एक दूसरे की अपूर्णताओं को अपनी विशेषताओं से पूर्ण करते हैं।”

विवाह संस्कार की प्रक्रिया में अनेक रस्म अदा की जाती हैं जैसे— गणेश पूजन, खलमाटी (माटी पूजन), मंडप, हल्दी, मेहन्दी, तेल—मायन, पेरावनी (मामेरा), लग्न,

कन्यादान, लाजाहोम, पाणिग्रहण, विदाई आदि। इन समस्त रस्मों को सम्पन्न कराते समय लोकगीत गाये जाते हैं। ढोलक की थाप और महिलाओं द्वारा गाए जाने वाले गीतों के बिना विवाह की कल्पना ही नहीं की जा सकती है। इस संस्कार में परिवार जनों का परिचित पूरा समाज शामिल होता है। हम कह सकते हैं कि यह पारिवारिक संस्कार होने के साथ-साथ सामाजिक संस्कार भी है।

विवाह द्वारा स्त्री-पुरुष संबंध को सामाजिक मान्यता मिलती है, साथ ही गृहस्थाश्रम में प्रवेश करने के लिए स्त्री पुरुष के साहचर्य और सहधर्माचरण की भूमिका भी तैयार करता है। डॉ. विद्या निवास मिश्र का मानना है, "हिन्दू धर्म में सौभाग्य की देवता गौरी शिव के आधे अंग के रूप में स्थित मानी जाती है, इसीलिए स्त्री को अर्द्धांगनी माना जाता है, इसी में उसकी शोभा है और पुरुष की शोभा है, कोई भी अर्ध भाग बेहतर या बदतर नहीं है, दोनों समान है। विवाह एक आहुति की तैयारी है, जिसमें पति-पत्नी दोनों सहभागी होते हैं, जिसमें परिवार, गाँव, जनपद, देश, विश्व के प्रति उत्सर्ग करने की भावना प्रारंभ करते हैं।"<sup>8</sup>

विवाह में सप्तपदी एक प्रकार से मुख्य लोकाचार है। वेदी पर स्थापित अग्नि से उत्तर की ओर चॉवल की सात ढेरियाँ रखी होती है। जिस पर वर-वधु एक के पीछे एक पैर रखते हुए सात प्रतिज्ञा करते हैं। कहीं-कहीं पर सप्तपदी और अग्नि के आसपास सात परिक्रमा (फेरे) मिलाकर यह रस्म पूरी की जाती है। ब्राह्मण द्वारा सप्तपदी के ये मंत्र कहते जाते हैं —

एकमिषे विष्णुस्त्वा नयतु ।  
द्वे ऊर्जे विष्णुस्त्वा नयतु ।  
त्रीणि रायस्पोषाय विष्णुस्त्वा नयतु ।  
चत्वारि मायोभवाय विष्णुस्त्वा नयतु ।  
पञ्च पशुभ्यः विष्णुस्त्वा नयतु ।  
षड ऋतुभ्यः विष्णुस्त्वा नयतु ।  
सखे सप्तपदा भव सा मामनुव्रता भव विष्णुस्त्वा नयतु ।

हे सखी, अन्न वृद्धि के लिए, बल (शक्ति) के लिए, धनवृद्धि के लिए, कल्याण के लिए, पशुवृद्धि के लिए, छः ऋतुओं के साथ आनुकूल्य के लिए सातों लोगों में ख्याति के लिए, विष्णु तुम्हें मेरे पास लाएं, तुम मेरे व्रत में साथी बनो।<sup>9</sup>

इसी प्रकार कन्या द्वारा सात वचन लिए जाते हैं। अग्नि एवं परिजनों के समक्ष वर उसे यह सात वचन पालने की सम्मति देता है।

कन्या के सात वचन —

1. यदि यज्ञं कुर्यात्तस्मिन् सम्मतिं गृहणीयात् ।  
(जो यज्ञ करे उसमें मेरी सम्मति हो।)
2. यदि दानं कुर्यात्तस्मिन् सम्मतिं गृहणीयात् ।  
(दान करने में मेरी सम्मति हो।)

3. अवस्थान्नये मम पालनां कुर्यात् ।  
(किशोर, युवा एवं बुढ़ापा अवस्था में मेरी पालना करे ।)
4. धनादि गोपने मम सम्मतिं गृहणीयात् ।  
(धन इत्यादि गोपनीय रखने में मेरी सम्मति हो ।)
5. गवादि पशु क्रयविक्रये मम सम्मतिं गृहणीयात् ।  
(सम्पत्ति क्रय-विक्रय में मेरी सम्मति हो ।)
6. वसन्तादि षट् ऋतुषु मम पालनं कुर्यात् ।  
(छः ऋतुओं में मेरी समयानुसार पालना करे ।)
7. सखी सु हास्यं कटु वाक्यम् न वदेत् न कुर्यात् ।  
तदाहं भवतो वामांगे आगच्छामि ।।<sup>10</sup>

(सखी सहेलियों में मेरी हँसी न करे और न उनके सामने कठोर वचन कहे । यदि आप सब यह करें तो मैं आपके वाम अंग आऊँ)

भाँवर या फेरे फिरते हुए महिलाओं द्वारा भाँवर गीत गाये जाते हैं जिनमें उपर्युक्त भावों का बड़े मनौवज्ञानिक ढंग से सहज समावेश हो जाता है ।

सात-फेरों से अनेक अभिप्राय समझे जाते हैं । जैसे -

1. सप्तद्वीप, सात लोक या सप्तसिन्धु ।
2. सूक्ति का कथन है सात पद साथ-साथ चलने से संबंध सुदृढ़ हो जाते हैं ।
3. आध्यात्मिक दृष्टि से शरीर में सात चक्र हैं ।
4. वर-वधू सात प्रतिज्ञाएं करते हैं ।

भारतीय दर्शन की यह विशेषता है कि यहाँ मृत्यु को भी एक संस्कार माना गया है । हिन्दू जीवन पद्धति में शरीर की मृत्यु के बाद उसका अन्त्येष्टि संस्कार किया जाता है । मृत्यु के बाद भी उसके दसवां-बारहवां आदि कर्म किये जाते हैं ।

इतना ही नहीं तो उनका श्राद्ध भी किया जाता है । विवाह की विधि में भी तीन-चार पीढ़ियों के नाम बोले जाते हैं । यहाँ लोकजीवनमें मरण के गीत या मसाण्या गीत गाये जाते हैं । कई बार कबीर, सिंगाजी आदि संतों के पद या भजन भी गाने की प्रथा है । आत्मा की अमरता, शरीर की नश्वरता का बखान किया जाता है । दोष दृष्टि निवारण की शिक्षा, आसक्ति-मोह से छुटकारा और परहित के लिए कार्य करने की प्रेरणा इन गीत-भजनों में होती है । चार दिन की जिन्दगी बाद में सब यही पड़ा रह जाएगा । अच्छे कर्म ही मनुष्य के साथ चलते हैं । जीवन की गाड़ी हांकने वाला तो भगवान है -

**हल्के गाड़ी हांको हे राम गाड़ीवाला ।**

**ओजी हल्के गाड़ी हांको हे राम गाड़ीवाला ।।**

ये शरीर मिला था जितना किया कर लिया अब शरीर रूपी यह चदरिया यहीं

छोड़कर चल दिए, ज्यो की त्यों धर दीन्हीं चंदरिया। सब चल दिए उस ओर जहां एक दिन सबको चले जाना है। गाते-बजाते यह स्मरण दिलाया जाता है कि सत्य तो राम का नाम है इसी में जीवन की सच्ची गति है— राम नाम सत्य है, सत्य बोलो गत्य है। जीवन तो पानी का बुलबुला था, उसी में समा गया।

इस प्रकार पारिवारिक संस्कार जन्म पूर्व से शुरू होकर मृत्यु के बाद भी जुड़े होते हैं। सबकी गति, सबकी लय निरन्तर जीवन के परिष्कार और सच्ची उन्नति के लिए होती है।

### संदर्भ सूची :-

1. सेन बाबूलाल – संस्कार गीत (लेख) – चौमासा अंक 34, म.प्र. आदिवासी लोककला परिषद् भोपाल पृ. 81
2. राजपुरोहित डॉ. भगवतीलाल – मालवी संस्कृति और साहित्य मध्यप्रदेश आदिवासी लोककला परिषद् भोपाल पृ. 416
3. सेन बाबूलाल – चौमासा अंक 34, म.प्र. आदिवासी लोककला परिषद् भोपाल पृ. 85–86
4. वही पृष्ठ 87
5. वही पृष्ठ 87
6. पं. श्रीराम शर्मा आचार्य, गायत्री यज्ञ और षोडश संस्कार पृ. क्र. 164
7. पं. उपाध्याय रामनारायण – निमाड़ का लोकसाहित्य और संस्कृति, पृ. 44
8. डॉ. मिश्र विद्यानिवास, जीवन में सनातन की खोज
9. वही पृ. 106–107
10. चौमासा अंक क्र. 64, मार्च – जून 2004 पृ. 24–25

# उत्तराखण्ड की महिला एवं विकास

डॉ० (श्रीमती) उर्मिला रावत\*

“यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवता” अथवा “मातृ देवो भवः” यह हमारी सभ्यता और संस्कृति की मूल पहचान है। हमारी सभ्यता विश्व की प्राचीनतम सभ्यताओं में से एक है जो विभिन्न प्रहारों के बावजूद जीवित रही है। हमारी संस्कृति में मातृ शक्ति का बहुत ही महत्वपूर्ण स्थान रहा है। शिवाजी हो या महाराणा प्रताप, सुभाष चन्द्र बोस हो या सर सैयद अहमद खॉं। इतिहास गवाह है कि इन महापुरुषों को बुलन्दी तक पहुँचाने का श्रेय उनकी माताओं को जाता है। उत्तराखण्ड में चिपकों आन्दोलन तथा राज्य प्राप्ति के लिए चलाया गया आन्दोलन मातृ शक्ति को उजागर करता है इस तथ्य को इतिहासकारों, राजनीतिक विश्लेषकों एवं सामाजिक चिन्तकों ने भी पूर्ण रूपेण स्वीकार किया है और सराहा है इतना अदम्य साहस, अत्याचारों को झेलने की असीम शक्ति, उद्देश्य के प्रति एकाग्रता एवं एकरूपता पूरे उत्तराखण्ड में नारियों में चेतना का संचार यह केवल एक संयोग मात्र नहीं था अपितु यह उस कुंठा, सामाजिक असन्तुलन, दुराभाव, सरकारी, नीतियों का अभाव या उनका क्रियान्वित न होना, राष्ट्र धन का विवके पूर्ण तरीके से राज्य के विकास में न लगाना आदि अनेक कारण थे जिन्होंने उत्तराखण्ड की मातृ शक्ति को कचोट कर रख दिया और यह फिर आन्दोलन के रूप में प्रस्फुटित हुआ जिसमें उत्तराखण्ड की महिलाओं ने पुरुषों का कंधे से कंधा मिलाकर साथ दिया तथा कितनी ही शारीरिक व मानसिक यातनाएँ महिलाओं को झेलनी पड़ी। सत्ता एवं राज शक्ति का भरपूर दुरुपयोग हुआ।

सोचा था कि अपना राज्य होगा उसकी प्राथमिकताएँ होगी, विकास होगा, तमाम नदियों का उदगम स्थान होने के बावजूद स्वयं प्यासा रहने के दुख से छुटकारा मिलेगा जमीन, जंगल का हक मिलेगा तथा जो दर्द भरी आवाज लखनऊ तक नहीं पहुँच पाती थी अपना राज्य होने पर विभिन्न समस्याओं से जल्दी से जल्दी छुटकारा पाया जा सकेगा परन्तु ऐसा नहीं हुआ। पहाड़ों के विकास के सरकारी मापदण्डों के बीच महिलाओं के जीवन स्तर को सुधारने का कोई भी सम्पर्क सूत्र या परियोजना नहीं बनी, परन्तु सड़कों का जाल बिछाया गया, जिससे पलायन और भी सरल हो गया और उपभोक्ता संस्कृति पहाड़ों तक पहुँच गयी इससे महिलाओं की कठिनाईयों में और वृद्धि हो गयी है।

उत्तराखण्ड की सामाजिक, आर्थिक, ऐतिहासिक पृष्ठभूमि में जायें तो यहाँ का समाज अभी भी कई अंध विश्वासों रूढ़िवादियों में जकड़ा हुआ है। इन सब का खामियाजा महिलाओं को भुगतना पड़ता है। घर का तथा खेती बाड़ी का काम, जंगल से घास व लकड़ी काटने का काम तथा पशुओं व बच्चों की देखभाल व उनकी शिक्षा का कार्य सभी जिम्मेदारियाँ महिलाओं पर हैं अर्थात् महिला वह धुरी है जिसके इर्द गिर्द उत्तराखण्ड की पूरी आर्थिक, सामाजिक गतिविधि घूमती है। अतः उत्तराखण्ड

\*असिस्टेन्ट प्रोफेसर, समाज शास्त्र विभाग, डी०ए०वी० (पी०जी०) कालेज, देहरादून।

का विकास यहां की महिलाओं के विकास से सीधे जुड़ा है। पहले संयुक्त परिवार होने की वजह से सभी महिलाएँ मिलजुल कर घर व खेत के सभी कार्य कर लिया करती थी पर आज अधिकतर एकाकी परिवार होने की वजह से सारा बोझ महिलाओं पर पड़ रहा है। क्योंकि पुरुष वर्ग शिक्षा व रोजगार की तलाश में गांवों से पलायन कर रहे हैं कुछ तो फौज में भर्ती हो जाते हैं तथा कुछ छोटी-छोटी नौकरियां कर रहे हैं तथा परिवार का पूरा खर्चा नहीं उठा पा रहे हैं।

सरकार को चाहिये कि ऐसी विकास नीति बनायी जाय, जिसमें कुटीर उद्योगों को बढ़ावा मिले जैसे, मत्स्य, मुर्गी पालन, दुग्ध डेरी, भेड़-बकरी पालन, बागवानी, छोटी फैक्ट्रियों जैसे माचिस फैक्ट्री, फल संरक्षण उद्योग, जिसमें अचार, मुरब्बा, जूस बनाया जा सके और बाहर भेजा जा सके। ऊन उद्योग जिसमें कालीन, थुलमा, बनाये जा सके तथा खेती बाड़ी के मामलों में वैज्ञानिक दृष्टिकोण अपनाया जाय। मिट्टी की जांच की जाय तथा उसी के अनुसार उत्पादन किया जाय। रूपाई, गुड़ाई, निराई जैसे कार्यों के लिए आसान तकनीकें प्रोत्साहित करनी चाहिये जिससे पुरुषों को अपने ही गांवों में रोजगार मिल सकेगा और महिलाओं का पशुतुल्य श्रम कम हो सकेगा। दूसरा कारण जनमानस के पलायन का शिक्षा प्राप्त करना भी है क्योंकि परम्परा स्वरूप उत्तराखण्ड में शिक्षा को महत्व दिया जाता रहा है अब महिलायें भी अपने गांव के आस-पास के शहरों में बच्चों को शिक्षा दिलाने के लिए गांव छोड़कर शहरों में एक कमरा किराये पर लेकर रह रही हैं और अब गांवों में बुजुर्ग महिला पुरुष दयनीय स्थिति में जीवनयापन कर रहे हैं उनकी देखभाल करने वाला परिवार में कोई नहीं है। ऐसी स्थिति में सरकार को चाहिये कि पूरे उत्तरांचल में शिक्षा में एकरूपता लायी जाय तथा शिक्षा व्यवस्था पर विशेष ध्यान दिया जाय ताकि शहरों में मिलने वाली मंहगी अंग्रेजी पब्लिक स्कूलीय शिक्षा का मोह उनको घरबार छोड़ने को मजबूर न करे।

अतः सी0बी0एस0सी0 या अन्य कोई कारगर तथा रोजगार परक शिक्षा का प्रारूप तैयार किया जाय जो कि इस नवोदित राज्य के विकास में एकरूपता लाने के लिए परमावश्यक है। उत्तराखण्ड से पलायन का एक कारण भौतिकवादी संस्कृति के प्रति आकर्षण का बढ़ना भी है क्योंकि मैदानी क्षेत्रों में नौकरियां करने के बाद अधिकांश व्यक्ति अपने पहाड़ी पैतृक गांव में नहीं बसना चाहते। इसका कारण है पहाड़ों में स्वास्थ्य, चिकित्सा सुविधा व मनोरंजन का साधन न होना, आज भी कई गांवों में दूर-दूर तक अस्पताल नहीं है और बिजली व दूरदर्शन सुविधा से भी वंचित है। ऐसे में नगरों की भौतिक संस्कृति इन्हें आकर्षित करती है इस कारण भी पलायन बढ़ रहा है। जिला हरिद्वार, देहरादून तथा उधमसिंहनगर का जनसंख्या घनत्व जो कि पूरे उत्तरांचल की जनसंख्या का लगभग 47 प्रतिशत है। इसी बात की पुष्टि करता है।

सरकार का उत्तराखण्ड के सभी पहाड़ी गांवों में पानी, बिजली, यातायात, अस्पताल, दूरदर्शन की सुविधाओं पर विशेष ध्यान देना चाहिये। 8 या 10 गांवों के

बीच में सरकारी अस्पताल खोलना चाहिये तथा इन अस्पतालों में प्रशिक्षित महिला व पुरुष डॉक्टर के लिए तीन साल सेवा प्रदान करना अनिवार्य कर देना चाहिये, इससे महिलाओं और बच्चों के स्वास्थ्य में भी सुधार हो सकेगा। क्योंकि ग्रामीण पहाड़ी महिलाओं में लोहत्व व कैल्शियम की बहुत कमी है। जैसा कि अक्सर समाचार पत्रों में पढ़ने को मिलता है। जब ग्रामीण पहाड़ी इलाकों में सभी सुविधाएँ व रोजगार आसानी से उपलब्ध हो जायेगा तो यहां का जनमानस शहर की ओर पलायन क्यों करेगा।

उत्तराखण्ड की महिलाओं के तनाव का एक कारण वहां पर अवकाश प्राप्त फौजी जवानों को मिलने वाली रियायती शराब भी है। जहां पर कुछ अवकाश प्राप्त सुरक्षाकर्मी इस सुविधा का दुरुप्रयोग धनोपार्जन के लिए करने लगे हैं अतः इन लोगों को इस दृष्टि से समाजहित में अनुशासित किया जाना चाहिये। इस कारण से घरों में तनाव बढ़ जाता है तथा बच्चे व महिलायें पुरुषों की इन आदतों से बहुत परेशान हो जाते हैं तथा तनाव के कारण महिलाएँ कई बिमारियों का शिकार हो रही हैं। इस माहौल के लिए कुछ हद तक सरकारी नीतियां भी जिम्मेदार हैं। सरकार को पूरे उत्तराखण्ड में शराब पर पाबन्दी लगा देनी चाहिये। इससे महिलाओं की बहुत बड़ी समस्या हल हो जायेगी। कुमाऊँ में कई स्थानों पर महिला मंगल दलों ने पुरुषों की शराब की लत को छुड़ाने में काफी सफलता प्राप्त की है।

उत्तराखण्ड के लोगों को खेती व पशु के साथ अटूट सम्बन्ध रहा है और आज भी खेती पुराने तरीके से की जाती है। अच्छी नस्ल के पशु उपलब्ध कराये जाने चाहिये जिससे खेती में लगने वाले अधिक समय को कम किया जा सकता है तथा पशुओं से अधिक मात्रा में दूध मिलने से महिलाएँ घर बैठे दूध का व्यापार कर सकती हैं तथा भरपूर मात्रा में परिवार को भी दूध मिल सकता है जिससे महिलाओं और बच्चों में कुपोषण की समस्या को दूर किया जा सकता है। अनुत्पादक पशु तथा खेती के काम करने से श्रम की हानि हो रही है साथ ही भेड़ों से प्राप्त ऊन पर आधारित गृह उद्योग ऐसे कार्य हैं जिनको सही मायने में नीति बनाकर क्रियान्वित किया जाय तथा यहां की महिलाओं को शिक्षण/प्रशिक्षण के लिए उन राज्यों में भेजा जाय जो राज्य इन क्षेत्रों में दक्षता हासिल कर चुके हैं। इससे महिलाओं की दशा सुधारी जा सकती है और उनका सशक्तीकरण हो सकता है स्वयं सहायता समूह महिलाओं के सशक्तीकरण में अहम भूमिका निभा सकते हैं।

उत्तराखण्ड में यह भी चौकाने वाली समस्या है कि यहां पर महिलाओं का अनुपात पुरुषों की अपेक्षा कम है। यानि 1000 पुरुषों में 964 महिलायें हैं। उत्तराखण्ड के कुछ जिले जैसे हरिद्वार, देहरादून, उधमसिंहनगर, नैनीताल तथा उत्तरकाशी में महिला अनुपात कम है जबकि देहरादून, उधमसिंहनगर, नैनीताल विकास की दृष्टि से अन्य जिलों से आगे हैं। इसलिए उत्तराखण्ड की कुल आबादी का 46.67 प्रतिशत जनमानस इन तीन जिलों में रहता है क्योंकि यहां रोजगार के छोटे-छोटे उद्योग, शिक्षा, स्वास्थ्य तथा सार्वजनिक सुविधाओं का अन्य जिलों की

अपेक्षा काफी विकास हुआ है विकास के साथ-साथ यहां पर महिला अनुपात भी कम है क्योंकि सरकार बालिका भ्रूण हत्या करने वालों पर शक्ति से कानून लागू नहीं कर पा रही है यह समस्या पूरे देश की समस्या है सरकार को बालिका भ्रूण हत्या या दहेज प्रथा पर रोक के लिए प्रभावशाली कानून बनाने होंगे तथा इन कानूनों का पालन न करने वालों को कड़े दण्ड दिये जाने चाहिये तभी इन दोनों समस्याओं से छुटकारा पाया जा सकता है और महिला पर होने वाले अत्याचार को रोका जा सकता है।

उत्तराखण्ड की ग्रामीण महिलाओं की एक सबसे बड़ी समस्या दुर्घटना व शोषण का होना भी है ग्रामीण महिलाएं घास व लकड़ी के लिए पहाड़ों पर जाती हैं और दुर्घटना ग्रस्त हो जाती है या तो उनकी मृत्यु हो जाती है या कोई भी शारीरिक अंग भंग हो जाता है ऐसे में सरकार को ग्राम पंचायत या महिला मंगल दल को पूरा अधिकार देना चाहिये कि पीड़ित महिला को इलाज के लिए कुछ सहायता सरकार से दिला सकें। सचल चिकित्सा दल तथा 108 एम्बुलेन्स सेवा इसमें सहायक हो सकती है। पहाड़ों की ग्राम पंचायत में 3-5 महिलाओं का स्थान निश्चित किया जाना चाहिये तथा इन महिलाओं को महिला सम्बन्धी समस्याओं की जानकारी प्राप्त करने का कार्य सौंप देना चाहिये, फिर इन समस्याओं को सरकार तक पहुँचाने का कार्य ग्राम पंचायतों के प्रधान को सौंप देना चाहिये, इससे नीति निर्धारकों को महिला सम्बन्धी योजनाएं बनाने में आसानी रहेगी। विधवा पेन्शन तथा वृद्धावस्था पेंशन, केवल कागजों की फाईलों तक सीमित न रहकर पीड़ित तथा जरूरतमन्द महिला तक पहुँचनी चाहिये।

अन्त में यही कहना चाहूँगी की सरकार बहुत सी योजनाएं चला रही है जिनसे महिलाओं का भी विकास हो सकता है जैसे, धुआँ रहित चूल्हा कार्यक्रम, गोबर गैस व बायोगैस कार्यक्रम, मत्स्य, दुग्ध, मुर्गी, कुटीर उद्योग कार्यक्रम, परन्तु यह योजनाएं सही मायने में क्रियान्वित नहीं हो पा रही है केवल कागजी योजनाएं बन कर रह गयी हैं अगर ऐसा ही होता रहेगा तो उत्तराखण्ड का विकास कागजों पर तो हो जायेगा, परन्तु सही मायने में विकास नहीं हो पायेगा। सही विकास करने के लिए जितनी भी योजनाएं व कार्यक्रम बनायें जायें उनसे महिलाओं का भी विकास निश्चित होना चाहिये, क्योंकि महिलाओं के विकास पर ही उत्तराखण्ड का विकास सम्भव है।

### संदर्भ ग्रन्थ—

- 1- Uttarakhand Past, Present and Future – J.C. Aggarwal & S.P. Aggarwal
- 2- Uttaranchal (Vision and Action Programme) – M. L. Dewan & Jagdish Bahadur
3. महिलाओं का संसार और अधिकार – श्रीमती वन्दना सक्सेना
4. भारतीय समाज में महिलाएं – नीरा देसाई एवं ऊषा ठक्कर
5. महिला सशक्तिकरण – रमा शर्मा एवं एम0के0 मिश्रा

- 6- G.S. Mehta 2006 Uttarakhand Prospectus of Development Indus publishing Company New Delhi.
- 7- P. C. Pandey and D.C. Pandey – Economy of Uttarakhand
8. ब्लोदी आर0पी0 2008 उत्तराखण्ड समग्र ज्ञान कोष, बिनसर पब्लिकेशन कम्पनी, देहरादून ।
- 9- Joshi, T.D. 1990, Role of Women in the economy of Garhwal Region – Paper Presented in National Seminar on Socio-economy Development of Garhwal Himalayas at DAV(PG) College Dehradun.
- 10- Uttaranchal and UP at a glance 2003 Jagaran Research Center.

# तांग युग : चीनी चित्रकला का स्वर्णिम काल

डॉ० ममता सिंह\*

धर्म और कला दोनों ही मनुष्य के भावी जीवन को सुधारने और आकांक्षाओं को पूरा करने के लिए इस संसार को श्रेष्ठतर रूप में कल्पित करते हैं और जीवन को व्यवस्थित और संगतिपूर्ण बनाना चाहते हैं। कला जहां मानव मात्र को भय मुक्त और स्वतंत्र देखना चातही है वहां धर्म जीवन को एक विशेष अनुशासन में बांधना चाहता है। धर्म तथा सामाजिक व्यवहार के विभिन्न पक्षों का अंकन अन्तर्वस्तु के रूप में कलाओं में व्यापक रूप से हुआ।<sup>1</sup> कला और धर्म का उदय आदिम परिस्थितियों में एक साथ हुआ लेकिन कौन पहले आया या दोनों एक साथ आविर्भूत हुए, यह निर्णय नहीं हो सकता।<sup>2</sup> कला के साथ-साथ मनुष्य की ब्रह्माण्ड के प्रति भावात्मक प्रतिक्रिया का विकास भी जादू तथा जीववाद में होकर धर्म में हुआ है। इतिहास के धुंधले उदयकाल में धर्म तथा कला साथ-साथ उदाय होकर शताब्दियों तक घुले मिल रहे हैं।<sup>3</sup> कला को धर्म से सम्बन्धित मानने के पीछे एक तर्क यह भी है कि धर्म का लक्ष्य मानव कल्याण है अतः कला को धर्म से सम्बद्ध रहना ही चाहिए। प्लेटो से लेकी कीर्कगार्द तक सभी ने इस मत का प्रतिपादन किया कि धर्म जीवन की महत्तम उपलब्धि है अतः धर्म के महान कार्य में कला को सदैव सहयोग होना चाहिये।<sup>4</sup>

धार्मिक दृष्टि से जब हम कला के मूल्यांकन की पुरातन परम्परा के बारे में विचार करते हैं तो हमें लगता है कि सभी युगों में कला को आस्था और विश्वास के साथ अपनाया गया। चिन्तन, तल्लीनता, कृतज्ञता, आश्चर्य, आनन्द अनुभूति, कला और धर्म दोनों से ही सम्बन्धित है। कला में धार्मिक सत्य अनेक प्रकार से प्रस्फुटित हुआ।<sup>5</sup> प्रत्येक धर्म ने प्रचार-प्रसार के लिए कलाओं का सहारा लिया। ईसा की कुछ शताब्दियों पहले बौद्ध धर्म का उदय और उसका प्रचार-प्रसार प्रारम्भ हो गया था। किन्तु बौद्ध कला का आरम्भ ईसा की पहली शताब्दी में हुआ। पहली शताब्दी के बाद बौद्ध धर्म के प्रचारक भिक्षुओं ने अपने सिद्धान्तों के प्रचार-प्रसार के लिए चित्रकला को उत्तम साधन के रूप में स्वीकार किया। परिणामस्वरूप जब वे दूसरे देशों में गये तो साथ ही कपड़े पर बने चित्रपट भी लेते गये। इनके ही माध्यम से चीन जावा, लंका, जापान, बर्मा, कम्बोडिया, नेपाल, तिब्बत आदि देशों में बौद्ध कला का प्रवेश हुआ। बौद्ध कला की स्मृद्धि का एक कारण यह भी था कि तत्कालीन विश्वविश्रुत विद्या निकेतन तक्षशिला, नालंदा आदि में कला को भी शिक्षा का एक अंग माना जाता था।

समन्वय वादी बौद्ध संस्कृति में एक बड़ी बात यह देखने को मिलती है जिस प्रकार अपनी विजित यात्राओं में विजित देशों की संस्कृति के अनेक तत्व अपनाये

\*एम०के०पी० (पी०जी०) कॉलेज, देहरादून

उसी प्रकार उन देशों की संस्कृति को अपने विचार और अपनी कला के उच्च आदर्श दिये। उन देशों ने भारतीय चित्रकला के अनेक सिद्धान्तों को ग्रहण कर अपनी कला को एक नई दिशा दिखलाई।

चीन की चित्रकला सशक्त उदाहरण है बौद्ध चित्रकला का। चीन के जनजीवन में कला का उदय लगभग 2300 वर्ष ईसा पूर्व में हो चुका था। छठी शताब्दी के आसपास चीनी चित्रकला का स्वर्णिम काल सामने आता है। चीन में भारतीय चित्रकला का प्रभाव तिब्बत होते हुए पहुँचा। चीन में बौद्धधर्म का प्रवेश होने के बाद वहाँ की कला के एक नये युग का सूत्रपात हुआ। उनके चित्रों में सुरुचि, सूक्ष्मता और रंगों में अपूर्व नयेपन का समावेश हुआ। डॉ० चारु सियांग कुआंग का कथन उल्लेखनीय है। “बौद्ध धर्म के चीन में आने के बाद हमारी चित्रकला को नूतन प्रोत्साहन मिला। चित्रकारों को बौद्धधर्म ने नये भाव दिये। हमारे मन्दिरों के भित्ति चित्रों पर अजन्ता का प्रभाव हो सकता है। कुओं तांग वाई और कुओ हो तो वे प्रख्यात चित्रकार हैं जो बौद्ध चित्रों के निर्माण में कुशल है।”<sup>7</sup>

हान युग में बौद्ध धर्म ने प्रवेश किया लेकिन तांग वंश में यह अधिक लोकप्रिय हुआ और राज्य धर्म के रूप में स्वीकार किया गया। तांग वंश में कला की चतुर्दिक प्रगति दिखाई देती है। तांग काल चीनी चित्रकला का स्वर्णिम काल है। प्रसिद्ध विद्वान ‘फू’ के अनुसार “तांग युग चीन में पुर्नजागरण का युग था। इसे चीनी कला का गुप्त युग कहा जा सकता है।”<sup>8</sup>

इस वंश के शासकों ने छः राज्यों की परम्पराओं का उसी प्रकार अनुकरण किया, जिस प्रकार हान वंश के शासकों ने वारिंग स्टेट (Waring State) और रोम ने प्राचीन ग्रीक (Ancient Greek) की कलात्मक परम्पराओं का। यह बहुमुखी प्रतिभा का युग था। रूढ़ि वादिता का पूर्णतया अन्त हो गया था तथा चित्रों में असीम सौन्दर्य, रेखाओं में सूक्ष्मता, लय एवं गति का संचार होने लगा था।

तांग वंश का सर्वप्रथम शासक सम्राट “ताइ सुंग” (627-650 ई०) कला प्रेमी ही नहीं वरन् सभी धर्मों के प्रति उदार था। उसने धर्म निरपेक्ष की नीति अपनाकर अपनी सहिष्णुता का परिचय दिया तथा उनके बीच कटुता समाप्त करने का प्रयास किया। उसने कन्फ्यूशियस धर्म के ग्रन्थों की महत्वपूर्ण सूक्तियों को प्रजा के हित के लिए प्रकाशित कराया। उदाहरणस्वरूप “शीशे के दर्शन की भाँति प्राचीन इतिहास का दर्शन साम्राज्यों की उन्नति एवं अवनति का प्रतीक है।”<sup>9</sup>

इस काल के उल्लेखनीय शासकों में “ताई सुंग” (Tai Sung-627-650 A.D.) “काओ कुंग” (Kao Tsung-649-705 AD) “मिंग हांग” (Mind Huang-712-763 A.D.) की गणना की जाती है। ताईसुंग (Tai Tsung) और “मिंग हांग” (Mind Huang) के शासन काल में “कविता और चित्रकला प्रौढ़ता को पहुँच चुकी थी”<sup>10</sup>

राज्य में उच्च पदों की प्राप्ति के लिए कविता और चित्रकला का ज्ञान अनिवार्य समझा जाता था। हव बौद्ध धर्म का अनुगामी था। बौद्ध-चित्रों का अंकन इस युग की विशिष्ट उपलब्धि रही है। बौद्ध मन्दिरों के निर्माण के साथ-साथ बौद्ध-प्रतिमाओं एवं चित्रों का अंकन स्वदेशी मनोवृत्तियों के अनुकूल किया गया। इनमें आध्यात्मिकता की पराकाष्ठा दिख पड़ती है। लारेन्स विनियान ने लिखा है कि “बुद्ध के स्वर्ग सम्बन्धी चित्रों को देखकर हमें अनायास ही अजन्ता के चित्रों की याद आने लगती है।”<sup>11</sup> ऐसा प्रतीत होता है कि बोधिसत्वों की आकृतियों, वेशभूषा, आभूषण आदि के अंकन में भारतीय प्रतिमा विज्ञान का हूबहू पालन किया गया है। “सर आरेल स्टाइन” (Sir Aurel Stein) और “एम० पिलियों” (M.Pelliot) द्वारा टुन-हुआंग (Tun-huang) से लाये गये चित्रों में बौद्ध आत्मा स्पष्ट झलकती है। यहाँ के शासकों में अन्य धर्मों के विषय में जानने की भी जिज्ञासा थी। “ताई सुंग” (बौद्ध धर्मावलम्बी होते हुये भी) ने कन्ययूशियस धर्म के मन्दिरों एवं भवनों के निर्माण के लिये अपूर्व धन व्यय किया जो शिक्षा के प्रमुख केन्द्र माने जाते थे। बौद्ध धर्म के अपूर्व प्रगति के कारण ही तांग युग “बुद्ध-युग” के नाम से विख्यात है।

तांग काल का इतिहास अवलोकन करने से ज्ञात होता है कि भारतीय एवं चीनी विद्वानों का भारत व चीन में आवागमन शताब्दियों पूर्व जारी था। व्हांग साँग ने भारत में भ्रमण किया और अपने साथ अनेकों बौद्ध ग्रन्थ चीन ले या जहाँ उनका चीनी भाषा में अनुवाद किया गया। 10वीं शती के यद्यपि अधिकांश चित्र एवं भित्ति चित्र नष्ट हो चुके हैं किन्तु प्राप्त अवशेषों और समकालीन उल्लेखों से उस काल के कलाकारों की कला रुचि का अनुमान लगाया जा सकता है। इस युग की समस्त कला निधियाँ बौद्ध धर्म से अनुप्राणिते जान पड़ती हैं। इन चित्रों में प्राप्त भगवान बुद्ध और दिव्य आत्माओं को मंडली के रूप में अंकित किया गया है। इनकी आकृतियाँ, मुख, मुद्रायें, आसन, वेश-भूषा, आभूषण सभी कुछ भारतीय परम्पराओं के अनुरूप हैं।

तांग कालीन चित्रकारों में वू टाओ जू, चारुफेंग, ली-सू सुन, वांग वी, हान कान, चांग सुआन उल्लेखनीय हैं। 12 चीनी चित्रकला के इतिहास में तांग युग अपनी संस्कृति एवं सम्पूर्ण कलाओं की प्रगति के कारण महत्वपूर्ण माना गया है। आध्यात्मिक दर्शन के प्रभाव के कारण इस युग में दृश्य चित्रण को प्रमुखता दी गयी। वू टाओ जू का अपने दस शिष्यों के साथ शाक्य मुनि एवं बुद्ध का निर्वाण उल्लेखनीय कृतियाँ हैं। बौद्ध धर्म की समन्वयवादी व सहिष्णु प्रवृत्ति का प्रखर प्रदर्शन चीनी कला के तांग युगीन कलावशेषों में मिलता है। आध्यात्मिक उच्च आदर्श सर्वत्र दिखायी देते हैं।

## सन्दर्भ

1. अशोक : कला सौन्दर्य और समीक्षा शास्त्र, पृ० 92
2. डा० हरद्वारी लाल शर्मा : साहित्य और कला, पृ० 106

3. Herbert Read : Meaning of Art, p.82
4. A.G. George : The First Sphere, P.40-47
5. शची रानी गुर्टू – कला दर्शन, पृ० 22
6. ले बिनयान : Paithy in the Far East, p. 103
7. Mai Mai Sze : The way of Chinese Painting, p. 78
8. Dr. Vimal Chandra Pandey : विश्व की सभ्यताएं पृ० 263–264
9. Dr. Vimal Chandra Pandey : विश्व की सभ्यताएं पृ० 266
10. Le. Binyan - "Painting in The Far East, P. 75"
11. डॉ० एस०एन० सक्सेना : चीनी चित्रकला एवं परम्पराएं, पृ० 51

# “भारत में श्री गंगा अवतरण”

डा० सुनीता गुप्ता\*

पुण्य सलिला गंगा हमारी संस्कृति का पर्याय है। वह जन-जन के मानस में व्याप्त आस्था का भी पर्याय है। वह मां है, पाप हरिणी तथा मोक्षदायनी है। उसके समान कीर्तिवान सलिला अन्य कोई नहीं है। उसका जल अमृत है, जीवन का वाहक है। वस्तुतः सरिताएं पृथ्वी में प्रजनन की गति तथा शक्ति की वाहक हैं। रघुवंश में लिखित है— शन्य में स्वच्छन्द विचरण करने वाले मेध जब क्षितिज की शैय्या पर हलचल मचाकर रिक्त हो जाते हैं तब माता पृथ्वी उस तेजीदीप्त जीवन पुष्प को अपनी सरितन्तुओं के द्वारा धारण करती है। वस्तुतः सरिताएं पृथ्वी पर सृष्टि की कारक हैं, वे माता हैं और इन सभी सरिताओं में श्रेष्ठ हैं— गंगा, जिनकी गरिमा अनिवर्चनीय है। गंगा आर्यावर्त की सबसे पुण्य वती तथा धुरकीर्तिनीय नदी मानी जाती है।<sup>1</sup>

गंगा स्वर्ग और पृथ्वी की अविच्छन्न सोपान पंक्ति है। ‘गां पृथ्वी गच्छतीति गंगा’ अर्थात् जो स्वर्ग से सीधे पृथ्वी पर आये वह गंगा है। पुनः ‘ग अव्ययं (स्वर्ग) गमयतीति गंगा’ अर्थात् जो स्वर्ग की ओर ले जाये वह गंगा है।<sup>2</sup> अतः गंगा सीधे स्वर्ग से पृथ्वी पर उतरती है और पृथ्वी के जीवों को स्वर्ग भी ले जाती है। महाकवि कालिदास की पंक्तियां हैं।

## जहनो कन्यां सगर तनय स्वर्ग सोपानपङ्क्तिम्।<sup>3</sup> स्वर्गारोहण—निश्रेणिमोक्षमार्गाधिदेवता।<sup>4</sup>

गंगा गंगोत्री पहाड़ से निकल कर उत्तरांचल, उत्तर प्रदेश बिहार और बंगाल से बहती हुई गंगासागर नामक स्थान पर समुद्र में मिल जाती है। महाकवि कालिदास ने मेघदूत में गंगा का उद्गम कैलाश पर्वत मानसरोवर के पास, तिब्बत की गोद में मेघदूत में गंगा का उद्गम कैलाश पर्वत मानसरोवर के पास, तिब्बत की गोद में अवस्थित बताया है। गंगा का मूल स्रोत पौराणिक परम्परा के अनुसार और वास्तव में मानसरोवर ही है। हिमालय में गंगा की कई शाखायें हैं। सीधी धारा तो गंगोत्री से देव प्रयाग होती हुई हरिद्वार जाती है और अन्य कई धारायें जैसे भगीरथी, अलकनंदा मंदाकिनी, नंदाकिनी आदि विभिन्न पर्वत श्रृंगों से निकल कर पहाड़ों में ही मुख्य धारा में मिल जाती है। गंगा की जो धारा कैलाश और बदरीकाश्रम मार्ग से बहती आयी है। उसे अलकनन्दा कहते हैं।<sup>5</sup>

पुराणों में वर्णित है कि ध्रुव रूपी शैल शिखर से जो जल समेरु के ऊपर गिरता है वह गंगा है। अनंत अन्तरिक्ष में संख्यातीत सूर्य हैं प्रत्येक सूर्य के ब्रह्मांड हैं। इन सभी ब्रह्मांडों में अंभ (मौलिक जल) प्रकाश की तरह व्याप्त है। महाब्रह्मांड में एक सूर्य

\*प्राचार्या—राजकीय महाविद्यालय कोटबाग—नैनीताल

के प्रकाश की विकिरण सीमा दूसरे सूर्य के प्रकाश की विकिरण सीमा को छूती है। दोनों की सीमाओं के संघर्ष से अपतत्व घनीभूत होता है और उसी से जो सतत तत्व स्रावित होता है उसी को गंगा कहते हैं। इसीलिये पुराणों में गंगा को अपर ब्रह्मांड की जलधारा कहा गया है।

भगवान वामन के चरण विक्षेप करने पर उनके नख के अगले भाग से ब्रह्मांड का ऊपरी गोल टूट गया जिससे अंभ की धारा फूट पड़ी जो शिव के जटा जूट में गिरी और गंगा कहलाई। सैकड़ों हजारों वर्षों में एक तत्व प्रकृति के नियमानुसार दूसरे रूप में परिवर्तित होता है। अतः अप (मौलिक जल का एक रूप) भी अपनी सूक्ष्म अवस्था में हजारों वर्षों तक रह कर जल के रूप में आता है। अतः पुराणों में हजारों वर्षों तक गंगा का विष्णुपद (सप्तीर्ष प्रदेश) तथा शिव जटा (आकाश— शिव का एक नाम व्योमकेश है) में रहना लिखा है।<sup>6</sup>

इस प्रकार गंगा का जल सीधे सूर्यलोक से अंतरिक्ष में आता है और वहां चन्द्रमा को सोम के रूप में परिवर्तित करता हुआ सुमेरु के गहनर में निरंतर टपकता रहता है। गंगा का यह अपतत्व इसीलिये अन्य नदियों के जल से भिन्न होता है। सुमेरु प्रदेश में जब यह अप् (अंभ) गिरता है तब घनीभूत तुषार में परिवर्तित हो जाता है इसका कुछ अंश वाष्प बनकर पुनः सूर्यलोक में जा पहुँचता है। कुछ मारिचि रूप में अंतरिक्ष में फैला रहता है तथा कुछ पिघलकर पृथ्वी पर बहता है। पौराणिक ग्रन्थों के अनुसार पहली उर्ध्वगामी धारा है दूसरी मृत्युलोक की धारा है तथा तीसरी पाताल प्रवेशिनी धारा है।

सूर्यतनया यमुना तथा विष्णुपदी गंगा को छोड़कर किसी अन्य सरिता को अंभ रूपी जल प्राप्त नहीं है अतः इनकी महिमा अतुलनीय है। ऋग्वेद के नदी सूक्त में गंगा का प्राचीनतम साहित्यिक उल्लेख मिलता है। इमे में गंगे यमुने सरस्वती शुतुद्रिस्तांम सचता परुष्ण्या असिकन्या मरुद्वृधे वितस्तयार्जीकीये शृणुह्या सुषोमया।<sup>7</sup>

**श्रृग्वेद में ही कहा गया उरुः कक्षोन् गाड्ग्म।<sup>8</sup>**

विष्णु पुराण में गंगा की उत्पत्ति बतायी गयी है।

**वामपादाम्बुजाड गुष्ठ नखास्रोत विनिर्गताम् ।**

**विष्णोः विभतिं यां भक्तया शिरसाहर्निशं ध्रुवः ॥**

**ततः सप्तर्षयो यस्याः प्राणायामपरायणाः ।**

**तिष्ठन्ति वीचिमालाभिः सह्यामानजटाजले ॥<sup>9</sup>**

श्री मद्भागवत में भी गंगा के विष्णु पद के घात से उद्भूत होने की बात कही गयी है और भी महत्वपूर्ण है कि उल्लेख है कि इस गंगा में स्नान के निमित्त आये पुरुष पद पर अश्वमेध तथा राजसूय यज्ञों के दुर्लभ फल प्राप्त करते हैं।

यस्यां स्नानार्थं यागच्छतः पुंसः पदे पदे अश्वमेघ राजसूयादीनां फलं न दुर्लभ भिति।<sup>10</sup>

रामायण में आदि कवि श्री वाल्मीकि तथा महाभारत में व्यास जी ने गंगा की आलौकिकता को स्वीकार किया—

ब्रह्माण्डं खण्डयन्ती हरशिरसी जटावल्लिमुल्लासयन्ती  
 स्वर्लोकादापतन्ती कनक गिरी गुहागण्ड शैलात्सखलन्ती ।  
 क्षोणीपृष्ठे लुटन्ती दुरितचयचमू निर्भरं भर्त्सयन्ती ।  
 पयोधिं पुरयन्ती सरनगरसरित् पावनी नः पुनातु ॥<sup>11</sup>  
 तस्य शैलस्य शिखरात् क्षीरधारा नरेश्वर ।  
 विश्वरूपाऽपरिमिता भीम निर्धातीनः स्वना ॥  
 पुण्यापुण्यतमैर्जुष्टा गंगा भगीरथी शुभा ।  
 प्लवन्तीव प्रवेगेण हृदे चन्द्रमसः शुभे ॥  
 तथा हयुत्पादितः पुण्यः सुहृयः सागरोपमः ।  
 तां धारायामास तदा दुर्धरां पर्वतैरपि ॥  
 शतं वर्षसहस्राणां शिरसैव महेश्वरः ॥<sup>12</sup>

बाल्मीकि ने राम के वन जाते समय उनके गंगा को पार करने के प्रसंग में गंगा का सुन्दर वर्णन किया है—

तत्रत्रिपथगां दिव्यां शीततोयामशैवलाम्, ददर्श राघवो गगां रम्यामृषिनिषेविताम् ।  
 देवदानवगंधर्वैः किन्नरैरुपशोभितां नागगंधर्वपत्नीभिः सेवितां सततं शिवाम् ।  
 जलाद्यातादृहासोग्रां फेननिर्मलहासिनीमं क्वचिद्वेणी कृतजलां क्वचिदावर्तशोभिताम् ।

शिशुमारैश्चनक्रैश्च भुंजगैश्च समन्वितां शंकरस्य जटाजुटाव भ्रष्टांसागरतेजसा  
 समुद्रमहिषीं गंगा सारस क्रौंच नादिताम् आसाद महाबाहुः श्रुगेवरपुरं प्रति ॥<sup>13</sup>

अतः गंगा को रामायण के काल में ही शिव के जटाजूट से निस्सृत देवताओं और ऋषियों से सेवित, तीनों लोकों में प्रवाहित होने वाली (त्रिपथगा) माना जाने लगा था । अयोध्या में कुशलतापूर्वक वन से लौट आने की सीता जी ने गंगा की प्रार्थना की थी । गंगा को तटों पर तीर्थों का भी उल्लेख है यानित्वतीखासीनि दैवतानि च सन्ति हि, तानि सर्वाणि यक्ष्यामि तीर्थान्यायतानि च । स्कन्द पुराण का तो एक अंश ही गंगा तथा उसके तटवर्ती तीर्थों के वर्णन से भरा हुआ है । महाभारत के वन पर्व में कहा गया है कि सैकड़ों दुष्कर्म करने वाले पापी पुरुष के दुरित को भस्म करने वाली गंगा है ।

**यद्यकार्यशतं कृत्वा कृतं गंगाभिषेचनम् ।  
 सर्वं तत् तस्य गंगाम्भो दहत्यग्निरि वेन्धनम् ॥**

नारदीयमहापुराण<sup>14</sup> के अनुसार अष्टांग योग, तप और यज्ञ के श्रेष्ठ फलदायक गंगाक्षेत्र का निवास है । इसी प्रकार से बौद्ध तथा जैन साहित्य में भी गंगा का उल्लेख मिलता है । वस्तुतः गंगा चिरअतीत से हमारी संस्कृति का अंग रही है । शाहजहां के काल में पंडित राज जगन्नाथ ने 'गंगालहरी' लिख कर गंगा की महिमा गायी है ।

गंगावतरण की पौराणिक कथा से ज्ञात होता है कि घोर तपस्या करके अपने

पितरों (सगर पुत्रों) को तारने के लिये राजा भगीरथ ब्रह्मलोक में व्याप्त विष्णु के पाद (सूर्य की किरणों) पद्योदक से उद्भूत एवं व्योमकेश जटा वासिनी गंगा को पृथ्वी पर उतार ले आये। तब गंगा को आगे बढ़ने में हिमालय श्रृंखला ने व्यवधान डाला। पुनः भगीरथ ने घोर तपस्या की जिससे इंद्र प्रसन्न हुये और उन्होंने भगीरथ की सहायता के लिए ऐरावत को भेजा। ऐरावत ने अपने वज्रदन्तों के द्वारा हिमपर्वत का तीन स्थानों पर भेदन किया।

इस प्रकार तीन तिवरों से निकलकर गंगा बड़े वेग से उछलती उफनती सगर पुत्रों को तारने सागर की ओर चल पड़ती है।

वायु पुराण<sup>16</sup> में गंगोत्तरी से आरम्भ करके दक्षिणोदधि तक के गंगा मार्ग का उल्लेख किया गया है— सर्वप्रथम गंधर्वप्रदेश, किन्नर, यक्ष, राक्षस, विद्याधर, उरग, कलापग्राम, पारद, सीगण, खस, किरात, पुलिंद कुरु, भरत, पांचाल, काशी, मार्तस्य, मगध, अंग बह्मेत्तर, बंग और ताम्रलिप्ति इतने जनपदों से गुजरती गंगा नदी विंध्य से प्रतिहत होकर दक्षिणोदधि में प्रवेश कर जाती है।

गंगा का आलौकिक स्वरूप न केवल साहित्य में वर्णित है बल्कि भारतीय कला में भी गंगा को पर्याप्त महत्व मिलता है। गुप्त काल में जब देवालय निर्माण की परम्परा का प्रारम्भ होता है तो वहां भी गंगा तथा यमुना को देवालय वास्तु में महत्वपूर्ण पद दिया जाता है। शैव मन्दिरों में द्वारललाट बिम्ब वाले भाग में शिव प्रतिमा अंकित होती थी तथा पार्श्ववर्ती भागों में कार्तिकेय एवं गणेश आदि शिव समूह के विविध देवी देवताओं के चित्र बने होते थे। सिरदल की लम्बाई द्वारशाखा की चौड़ाई को पार करते हुए आगे निकल जाती थी। इन बड़े हुये भागों में गंगा एवं यमुना नदियों के देवी रूप (मानवीय विग्रह) का निरूपण प्राप्त है। दक्षिण की ओर गंगा हाथ में पूर्ण घट धारण करती मकर पर खड़ी है तथा बांयी ओर यमुना पूर्ण घट धारा किये कूर्म पर विलासित है। इन पुण्य सरिताओं के माननीय विग्रह रूप को प्रदर्शित करती गुप्तकालीन मृण्मूर्तियों अहिच्छत्र से प्राप्त है।<sup>16</sup>

सिरदल तथा द्वार स्तम्भों के सन्धि स्थल के ठीक समीप इन सरिताओं का मानवीय रूप तराशा गया। विष्णुधर्मोत्तर पुराण में इनके अंकन के निर्देश उल्लिखित हैं— इसके अनुसार गंगा एवं यमुना नदियाँ अपने-अपने वाहनों सहित सशरीर अंकित की जाये। ये त्रिभंग मुद्रा में हों तथा ये अपने हाथों में पूर्ण कुम्भ धारण किये हों।

**सरिता सशरीराणां वाहनानि प्रदर्शयेत् ।**

**पूर्णकुम्भकराः कार्यास्तथा नामितजानवः ।।<sup>17</sup>**

इस पुराण में कहा गया है कि सिरदल के दक्षिणी ओर एक हाथ में श्वेत कमल लिये एवं दूसरे हाथ में व्यजनधारिणी चन्द्रमुखी गौरवर्णा तथा मकर पर खड़ी देवी के रूप में गंगा का अंकन किया जाए और बांयी ओर एक हाथ में चमर धारण किये एवं

दूसरे में नीलकमल लिये नीलनीरज वर्ण वाली यमुना देवी का सौम्य रूप कछुये पर खड़ी अंकित किया जाये।

**भागे तु दक्षिणे गंगा मकरस्था सचामरा ।  
देवी पद्यकरा कार्या चन्द्रगौररिवरानना ।  
वामे तु यमुना कार्या कूर्मस्था सचामरा ।  
नीलोत्पलकरा सौम्या नीलनीरजनसन्निभा ॥<sup>18</sup>**

इसी के समान ही अग्निपुराण में वर्णित है—

**कुम्भाब्जहस्ताश्वेताभा मकरेवाअपि जाह्नवी ।  
कूर्मगा यमुना कुम्भाब्जकरा श्यामा च पूज्यते ॥<sup>19</sup>**

गुप्तकालीन देवालियों में गंगा तथा यमुना अपने हाथों में पूर्ण कुम्भ के स्थान पर चंवर लिये प्रदर्शित है। इन नदी देवियों के मानवीय विग्रह की कल्पना कुमारसम्भव में भी प्राप्त है। इसके अनुसार गंगा एवं यमुना अपना नदी रूप छोड़कर महादेव जी पर चंवर डुलाने लगी। वे चंवर ऐसे लगते थे मानों हंस उड़ रहे हो। अतः गुप्तकाल में ये देवियों अधिष्ठात देव की द्वारपालिकाओं, परिचारिकाओं अथवा पत्नियों के रूप में निरूपित है। विष्णुधर्मोत्तर में वरुण देव की पत्नियों के रूप में मकरस्था एवं पद्मधारिणी गंगा तथा कर्मस्था एवं उत्पन्न धारिणी यमुना के अंकन की अवधारणा प्राप्त होती है उदाहरणार्थ खोह एवं नचनाकुष्टरा के गुप्तकालीन शैव मन्दिरों में द्वार शाखा के ऊपरी भाग में गंगा एवं यमुनाका चारमधारी स्त्री वेश नृविगृह तराशा गया है।

**मूर्ते च गंगा यमुने तदानी सचामरे देवमसेविषाताम् ।  
समुद्र गारूपविपयेअपि सहंसपाते इव लक्ष्यमाणे ॥<sup>20</sup>**

इसी प्रकार से राष्ट्रकूटों के अन्तर्गत एलीफेन्टा गुफाओं में एक फलक पर शिव को गंगाधर रूप में दर्शाया गया है। इसमें शिव के द्वारा गंगा के अपनी जटाओं में धारण करने फिर पृथ्वी पर उतारने के उपाख्यान का चित्रण है।<sup>21</sup> इसके अतिरिक्त गंगा तथा यमुना का स्वतन्त्र प्रतिमा अंकन भी मिलता है। एलोरा के गुफा मन्दिर।<sup>22</sup> पल्लव कला में दृश्य संयोजन के शिल्प उत्कीर्णन के अन्तर्गत गंगावतरण का अंकन मिलता है। दक्षिणार्द्ध में ऊपर की ओर एक वृद्ध तपस्वी रुद्राक्ष की गलमाल धारण किये एक पैर के बल खड़े तथा दूसरे पैर को तिर्यक मोड़े प्रदर्शित है जिनकी दाढ़ी तथा नीचे की ओर लटकते बाल कुशलतापूर्वक तराशे गये हैं। वस्तुतः यह तपस्वी भगीरथ का रूपांकन है। जिसमें गंगावतरण का व्रत साधे हुये वे एक पैर पर खड़े ध्यान मग्न है। ऊपर से गिरती जलधारा पृथ्वी पर भगीरथ तपस्या से आकाश से उतरती गंगा का बोधक है।<sup>23</sup>

उपरोक्त सभी उदाहरण गंगा की उत्पत्ति उसके आलौकिक स्वरूप तथा उसके साहित्यिक तथा सांस्कृतिक उद्भूत महत्व को दर्शाते हैं। यही नहीं गंगा का जल जो अमृत समान है उसके उपाख्यान तथा साक्ष्यों को भी प्रस्तुत करते हैं। गंगा के महत्व

का रहस्य इसी में निहित है कि इसका जल सीधे ध्रुव प्रदेश से आता है तथा भारत को विस्तृत करने, इसकी भूमि को शस्य सम्पन्न बनाने में गंगा का योगदान अतुलनीय हैं। भारत के बड़े-बड़े नगरों का प्रादुर्भाव गंगा के तटों पर हुआ तथा भारतीय सभ्यता, संस्कृति एवं राजनीति को चरमोत्कर्ष तक पहुँचाने का सर्वाधिक गौरव गंगा और उसके तटों को ही प्राप्त हुआ।

### सन्दर्भ

1. बिहार की नदियां (ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक सर्वेक्षण) श्री हवलदार त्रिपाठी 'सहृदय', बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, 1977।
2. वाराहपुराण, अध्याय 82।
3. मेघदूत, पूर्व 54।
4. कुमारसंभव, 10/29।
5. ऐतिहासिक स्थानावली (वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावलि आयोग) विजेन्द्र कुमार माथुर, वरिष्ठ अनुसंधान अधिकारी शिक्षा मंत्रालय भारत सरकार।
6. बिहार की नदिया (ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक सर्वेक्षण) श्री हवलदार त्रिपाठी 'सहृदय', बिहार हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, 1977।
7. उपरोक्त
8. ऐतिहासिक स्थानावली (वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली आयोग) विजेन्द्र कुमार माथुर, वरिष्ठ अनुसंधान अधिकारी शिक्षा मंत्रालय भारत सरकार।
9. विष्णुपुराण अंश, 2 अध्याय 8।
10. श्री मद्भागवत स्कन्द 5 अध्याय 17-109।
11. रामायण।
12. महाभारत, भीष्मपर्व, अध्याय, 6।
13. बाल्मिकी कृत रामायण, अयोध्या काण्ड।
14. नारदीय महापुराण उत्तर खण्ड।
15. वायु पुराण, अध्याय 47।
16. भारतीय कला, शिल्प शास्त्र एवं प्राचीन स्थापन, उदय नारायण राय, लोकभारतीय प्रकाशन, इलाहाबाद, 2006।
17. विष्णुधर्मोत्तर पुराण तृतीय खण्ड, अध्याय 42।
18. विष्णुधर्मोत्तर पुराण तृतीय खण्ड, अध्याय 52।
19. अग्निपुराण, अध्याय 50।
20. कुमारसम्भव, सर्ग 7।
21. भारतीय चित्रकला एवं मूर्ति कला का इतिहास, डा० रीता प्रताप, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी जयपुर, 2008।
22. भारतीय कला, शिल्प शास्त्र एवं प्राचीन स्थापन, उदय नारायण राय, लोकभारतीय प्रकाशन, इलाहाबाद, 2006।
23. उपरोक्त।

# रामायण में लोक विश्वास

डॉ० माधुरी यादव\*

आदिकवि वाल्मीकि की अमरकृति रामायण हमारी संस्कृति का अमृतकोष है। भारतीय साहित्य, संस्कृति और दर्शन का मंगलमय संगम प्रस्तुत करने वाली यह प्रशस्त रचना भारत-भारती के हृदय का प्रतिनिधित्व करती है। अलौकिक प्रभाव रखने वाली इस रामकथा ने जनजीवन को इतना प्रभावित किया है कि समाज में आज भी जब उचित-अनुचित का निर्णय करना होता है, दुःख या विपत्ति की घड़ी में किसी को सात्वना देना होती है या किसी दुविधा के समय जब मनुष्य की निर्णय-शक्ति ठीक से काम नहीं कर पाती उस समय रामायण में वर्णित मार्गदर्शन सहायक होता है।

वस्तुतः राम की कहानी भारत के जनजीवन के साथ जुड़ी हुई है। जीवन के विविध प्रसंगों में रामकथा की मिलती-जुलती घटना को याद किया जाता है। किसी आदर्श गृहिणी को देखकर हम सीता माता से तुलना करते हैं। किसी आज्ञाकारी सेवक की तुलना हनुमान से की जाती है विश्वास योग्य मित्र को सुग्रीव कहते हैं, दिन-रात सोने वाले निद्रा प्रेमी कुंभकर्ण की संज्ञा पाते हैं, रंग में भंग करने वाली महिला को देखकर उसका रिश्ता मंथरा से जोड़ देते हैं। आदर्श भाई को देखकर सहज ही लक्ष्मण और भरत का स्मरण करते हैं। रामकथा में परवर्ती कवियों ने जिन नई उद्भावनाओं को सम्मिलित किया है, यह भी रामकथा की लोकप्रियता का परिचायक है। लोकजीवन व लोक साहित्य में भी रामकथा विविध रूपों में हमारी सांस्कृतिक विरासत का एक महत्त्वपूर्ण भाग है।

मानवीय समाज ने जीवन-विकास की यात्रा में ऐसे अनेक लक्षणों, घटनाओं और परिस्थितियों पर विश्वास स्थापित कर लिया है, जिसके आधार पर वह शुभ और अशुभ का, मंगल-अमंगल का विचार करता आया है। हम यह भी कह सकते हैं कि सदियों से अनवरत् इस यात्रा में लोकमानस के अंतःकरण में कुछ ऐसी धारणाएँ, आस्था और विश्वास अंकित हो गए जो लोक विश्वास या शकुन-अपशकुन के रूप में पीढ़ी-दर-पीढ़ी आज भी अस्तित्व में हैं। तर्क की कसौटी पर इन्हें कितना ही परखने की कोशिश की जाती रही परन्तु ये निरन्तर रक्त में धुल-मिल गए संस्कारों के समान मनुष्य के साथ चलते रहे हैं। लोक विश्वास, लोक और विश्वास दो शहरों से मिलकर बना है जिसका अर्थ है -लोकमान्य विश्वास। अर्थात् वे विश्वास जो लोक द्वारा स्वीकृत और लोकोन्मुखी होकर लोक-प्रचलित हैं। ये लोक विश्वास ही लोक-निर्माण में भी सहायक होते हैं।

लोक विश्वास समाज के सामूहिक अनुभव का परिणाम होता है। लोक विश्वास की कसौटी लोक-मान्यता है। लोक-मान्यता या लोक-स्वीकृति न मिलने पर लोक विश्वास गौण होकर लुप्त हो जाता है। वस्तुतः लोक-संस्कृति या समाज के हृदय,

\*अतिथि विद्वान हिन्दी, शास. महाविद्यालय पीथमपुर, जिला धार (म.प्र.) madhurishri2727@gmail.com

मस्तिष्कादि को एक साथ परखना हो तो उसके लिए लोक विश्वासों को जानना भी बहुत जरूरी है।

रामायण में रामकथा के विभिन्न प्रसंगों के अवसर पर अनेक लोकविश्वास, लोकमान्यताएँ, शकुन—अपशकुन आदि का वर्णन मिलता है, जो आज भी जनजीवन में प्रचलित हैं। रामायण में इन लोक विश्वासों का बड़े ही प्रभावी ढंग से विवेचन किया गया है।

बालकाण्ड के चौहत्तरवें अध्याय के अन्तर्गत जब अयोध्या के राजकुमारों की बारात जाती है, तब रास्ते में होने वाले शकुनों को देखकर दशरथ अपने गुरु वसिष्ठजी से पूछते हैं — 'मुनिवर! एक ओर तो ये भयंकर पक्षी घोर शब्द रहे हैं और दूसरी ओर ये मृग हमें दाहिनी ओर करके जा रहे हैं, यह अशुभ और शुभ दो प्रकार का शकुन कैसा?'

ऐसे ही अनेक लोकविश्वासों का वर्णन हमें तुलसीदासजी की अमरकृति श्रीराम चरितमानस में भी मिलता है जो लोक में आज भी प्रचलित व प्रसिद्ध हैं —

बनइ न बरनत बनी बराता । होहिं सगुन सुन्दर सुभदाता ॥  
चारा चाषु बाम दिसि लेई । मनहुँ सकल मंगल कहि देई ॥  
दाहिन काग सुखेत सुहावा । नकुल दरसु सब काहूँ पावा ॥  
सानुकूल वह त्रिबिध बयारी । सघट सबाल आव बर नारी ॥  
लोवा फिरि फिरि दरसु दिखावा । सुरभी सनमुख सिसुहि पिआवा ।  
मृगमाला फिरि दाहिनि आई । मंगल गन जनु दीन्हि देखाई ॥  
क्षेमकरी कह क्षेम विसेषी । स्यामा बाम सुतरु पर देखी ॥  
सनमुख आयउ दधि अरु मीना । कर पुस्तक दुइ बिप्र प्रबीना ॥  
मंगलमय कल्याणमय अभिमत फल दातार ।  
जनु सब साचे होन हित भए सगुन एक बार ॥'

हमारे सम्पूर्ण भरत वर्ष में इस प्रकार की मान्यता है कि यात्रा के अनंतर इस प्रकार के शकुन शुभ सूचक माने गए हैं। नीलकण्ठ का बायीं ओर दाना चुगना, कौवे का दक्षिणा दिशा में दिखना, हिरणों के झुण्डों का दाहिनी ओर से प्रदक्षिणा करते हुए दर्शन शुभ माना गया है। नेवले के साथ दिशा का कोई बन्धन नहीं है। अर्थात् उसके दर्शन कहीं भी हो, शुभ माना गया है। इसी बात की पुष्टि अग्रांकित लोकोक्ति में भी होती है, जो म.प्र. के बघेलखण्ड में प्रचलित है —

जऊं नार सोहागिन जल भर लाबइ ।  
दहिउ मछरिया सनमुख आमइ ॥  
चलत समय नेउरा मिल जाउ ।  
सफल मनोरथ समझेउ भाइ ॥

इसी प्रकार पीठ की ओर से आने वाली हवा जो हमें आगे की ओर धकेलती है। शुभ सूचक है और सामने से आने वाली हवा अशुभ सूचक। पानी भरे घट सहित

ससुत सुहागिन का सामने आना शुभ संकेत है। लोमड़ी का भाग—भाग कर दिखाई देना शुभ है। बछड़े को दूध पिलाती हुई गाय शकुन है, क्षेमकारी (श्वेत चोंच वाली चील जो क्षेम क्षेम बोलती है) का दिखाई देना और बोलना दोनों शुभ है। कोयल (श्यामा) का श्रेष्ठ वृक्ष पर दर्शन शुभ है। एक व्यक्ति दधि और मीन लिए हुए सामने आ जाने पर भी शुभ शकुन हैं इसी प्रकार हाथ में पुस्तक लेकर शास्त्र चर्चा करते हुए ब्राह्मणों का दर्शन शुभ है।

इस प्रकार शुभ अशुभ दोनों प्रकार के शकुन प्रचलित हैं जिससे कार्य की सिद्धि—असिद्धि व शुभ शकुन दोनों प्रकार के परिणामों का अंदाज लगाया जा सकता है। जब श्रीरामजी मारीच का वध कर लौटते हैं तभी उन्हें कुछ अपशकुन दिखाई देते हैं और वे चिंतित हो जाते हैं।<sup>3</sup> सर्वप्रथम तो वे जैसे ही सीता को देखने के लिये जल्दी—जल्दी पैर बढ़ाते हुए आ रहे थे इतने में ही पीछे की ओर से एक सियारिन बड़े कठोर स्वर में चीत्कार करने लगी।

तस्य संत्वरमाणस्य द्रष्टुकामस्य मैथिलीम् ।

क्ररस्वनोऽथ गोमायुर्विननादास्य पृष्ठतः ।।<sup>4</sup>

उनका मन बहुत दुःखी था। वे दीन—हीन हो रहे थे उसी अवस्था में वन के मृग और पक्षी उन्हें बाँए रखते हुए वहाँ आये और भयंकर स्वर में बोली बोलने लगे जो महाभयंकर अपशकुन है।<sup>5</sup>

मनुष्य के शरीर अंगों में भी अनेक प्रकार के शुभ—अशुभ शकुन होते हैं। इन्हीं अपशकुनों का राम को आभास हुआ, जब उन्होंने लक्ष्मण को अपने सम्मुख अकेला पाकर सीता को अकेला छोड़ना सबसे बड़ी भूल माना। तभी उन्हें इस प्रकार अशुभ शकुन होते हैं।

मनश्च मे दीनमिहाप्रदृष्टं

चक्षुश्च सव्यं कुरुते विकारम् ।

असंशयं लक्ष्मण नास्ति सीता

हता मृता वा पथि वर्नते वा ।।<sup>6</sup>

लक्ष्मण! मेरा मन अत्यन्त दीन और अप्रसन्न हो रहा है। मेरी बाँयी आँख फड़क रही है, इससे जान पड़ता है, निःसन्देह आश्रम पर सीता नहीं है? इसे कोई हर ले गया, वह मारी गयी अथवा (किसी राक्षस के साथ मार्ग में होगी)।

यहाँ श्रीरामजी कहते हैं उनकी बाँयी आँख फड़क रही है। इससे भयंकर अपशकुन होगा। इससे निष्कर्ष निकलता है कि पुरुष का बाँया अंग फड़कना अपशकुन व दाहिना अंग फड़कना शुभसूचक है। जब सीता अशोक वाटिका में रह रही थी तब हनुमान जी खोज करते हुए उसी अशोक वृक्ष के ऊपर बैठे थे, तब सीता को भी अनेक प्रकार के शुभशकुन होते हैं<sup>7</sup>—

तस्याः शुभं वाममरालपक्षम् —  
 राज्यावृतं कृष्णविशालशुक्लम् ।  
 प्रास्पन्दतैकं सुकेश्या  
 मीनाहतं पद्ममिवाभिताभ्रम् ॥<sup>9</sup>

उस समय सुन्दर केशों वाली सीता का बाँकी बरौनियों से घिरा हुआ परम मनोहर काला—श्वेत और विशाल बाँया नेत्र फड़कने लगा, जैसे मछली के आघात से लाल कमल हिलने लगा हो। मान्यता है यदि स्त्री का बाँया अंग फड़कता है तो वह शुभशकुन है। उस समय सीताजी की बाँयी भुजा तत्काल फड़क उठी।<sup>9</sup> उनकी बाँयी जाँघ भी बारम्बार फड़क कर मानो शुभ सूचना दे रही हो।<sup>10</sup>

युद्धकाण्ड में विभीषण भी रावण के कृत्य से दुःखी होकर उन्हें समझाते समय वातावरण में हो रहे भयंकर अपशकुनों की ओर इस प्रकार संकेत करते हैं —

सस्फुलिङ्ग सधूमार्चिः सधूमकलुषोदयः ।  
 मन्त्रसंधुक्षितोऽप्यग्निर्न सम्यगभिवर्धते ॥  
 अग्निष्टेष्वग्निशालासु तथा ब्रह्मस्थलीषु च ।  
 सरीसृपाणि दृश्यन्ते हव्येषु च पिपीलिकाः ॥<sup>11</sup>

मंत्रों द्वारा विधि पूर्वक धधकाने पर भी आग अच्छी तरह प्रज्वलित नहीं हो रही है। उससे चिनगारियाँ निकलने लगती हैं। उसकी लपट के साथ धुआँ उठने लगता है और मन्थनकाल में जब अग्नि प्रकट होती है, उस समय भी वह धुएँ से मलीन ही रहती है। रसोई घरों में, अग्निशालाओं में तथा वेदाध्ययन के स्थानों में भी साँप देखे जाते हैं और हवन—सामग्रियों में चींटियाँ पड़ी दिखायी देती हैं।

चारों ओर के पशु—पक्षी भी अनिष्ट कारक आचरण कर रहे हैं इन संकेतों और अपशकुनों को देखकर विभीषण, रावण को सचेत करते हुए कहते हैं कि वह सीता को पुनः छोड़ आए जिससे जो अमंगल की जो आशंका है वह दूर हो। प्रस्तुत श्लोक में किस प्रकार पशु अपशकुन प्रदर्शित कर रहे हैं, दर्शाया गया है —

गवां पयांसि स्कन्नानि विमदा वरकुञ्जराः ।  
 दीनमश्वाः प्रहेषन्ते नवग्रासाभिनन्दिनः ॥  
 खरोष्ट्राश्वतरा राजन् भिन्नरोमाः स्त्रवन्ति च ।  
 न स्वभावेऽवतिष्ठन्ते विधानैरपि चिन्तिताः ॥<sup>12</sup>

गायों का दूध सूख गया है, बड़े—बड़े गजराज मद रहित हो गये हैं, छोड़े नये ग्रास से आनन्दित (भोजन से संतुष्ट) होने पर भी दीनतापूर्ण स्वर में हिनहिनाते हैं। 'राजन्! गधों, ऊँटों और खच्चरों के रोंगटे खड़े हो जाते हैं। उनके नेत्रों से आँसू गिरने लगते हैं। विधिपूर्वक चिकित्सा की जाने पर भी वे पूर्णतः स्वस्थ नहीं हो पाते हैं।

पशु तो इस प्रकार अनिष्ट व्यक्त कर ही रहे हैं पर पक्षी भी कर्कश स्वरों में ऐसे ही अनिष्ट की सूचना देने में नहीं चूक रहे हैं —

वायसाः संघशः क्रूरा व्याहरन्ति समन्ततः ।  
समवेताश्च दृश्यन्ते विमानाग्रेषु संघशः ॥  
गृधाश्च परिलीयन्ते पुरीमुपरि पिण्डिताः ।  
उपपन्नाश्च संध्ये द्वे व्याहरन्त्यशिवं शिवाः ॥<sup>13</sup>

क्रूर कौए झूंड के झूंड एकत्र होकर कर्कश स्वर में काँव-काँव करने लगते हैं तथा वे सतमहले मकानों पर समूह-के-समूह इकट्ठे हुए देखे जाते हैं। लंकापुरी के ऊपर झुंड-के-झुंड गीध उसका स्पर्श करते हुए से मंडराते रहते हैं। दोनों संध्याओं के समय सियारिने नगर के समीप आकर अमंगल सूचक शब्द करती है।

वहीं मांस-भक्षी पशु नगर के सभी कारकों पर समूह के समूह एकत्र होकर जोर-जोर से चीत्कार करते हुए बिजली की गड़गड़ाहट के समान भयंकर शब्द कर रहे हैं।<sup>14</sup>

ये सभी अशुभ अपशकुन अंततः रावण के जीवन के अन्तिम समय को ही प्रकट करते हैं, साथ ही सम्पूर्ण राज्य (लंका) के पतन व अनिष्ट की भी मानों पूर्व सूचना दे रहे थे। इन शकुन-अपशकुनों का प्रत्येक मानव के जीवन से जुड़ाव है। इनके आधार पर सुख-दुःख दोनों प्रकार के भविष्य की कल्पना करना आसान है। इसका सीधा सम्बन्ध हमारे दैनिक क्रियाकलापों से भी है। मध्यप्रदेश की मालवी बोली में प्रचलित लोकोक्ति इस प्रकार है —

डावै तीतर दावें स्यार, डावै खर बोले असराल ।  
दावें घुघु घमका करै, तो लंका को राज विभीषण करै ॥

इसी बात की पुष्टि रामायण में होने वाले भयंकर अपशकुनों द्वारा हो रही है। जब युद्ध के लिए राम व रावण परस्पर आमने-सामने होते हैं तब उस युद्ध के समय भयंकर उत्पात होते दिखाई देने लगे जो कि रावण के विनाश और श्रीरामचन्द्रजी के अभ्युदय की सूचना दे रहे थे।<sup>15</sup> इधर प्रकृति में भी भयंकर उत्पात हो रहे थे —

ववर्ष रुधिरं देवो रावणस्य रथोपरि ।  
वाता मण्डलिनस्तीव्रा व्यपसव्यं प्रचक्रमुः ॥<sup>16</sup>

मेघ रावण के रथ पर रक्त की वर्षा करने लगे। बड़े वेग से उठे हुए बवंडर उसकी वामावर्त परिक्रमा करने लगे।

जिस मार्ग से रावण का रथ जाता उसी-उसी ओर आकाश में मँडराता हुआ गीधों का विशाल समुदाय दौड़ा जाता था।<sup>17</sup>

रावण के सामने वज्रपात की-सी गड़गड़ाहट और बड़ी भारी आवाज के साथ बड़ी बड़ी उल्काएँ गिरने लगी।<sup>18</sup>

गृधैरनुगताश्चास्य वमन्त्यो ज्वलनं मुखैः ।

प्रणेदुर्भखमीक्षन्त्यः संरब्धमशिवं शिवाः ॥<sup>19</sup>

उस समय रावण की स्थिति रोष से पूरित थी और उस रोशावेग से पूर्ण मुख की ओर देखती और अपने-अपने मुखों से आग उगलती हुई गीदड़ियाँ अमंगल सूचक बोली बोलती थीं । उनके पीछे झुंड-के-झुंड गीध मंडराते चलते थे ।

रणभूमि में धूल उड़ती वायु राक्षसराज रावण की आँखें बंद करती हुई प्रतिकूल दिशा की ओर बह रही थी ।<sup>20</sup> उसकी सेवा पर सब ओर से बिना बादल के ही दुःसह एवं कठोर आवास के साथ भयानक बिजलियाँ गिरी ।<sup>21</sup> जिससे समस्त दिशाएँ और विदिशाएँ अन्धकार से आच्छन्न हो गयी । धूल की बड़ी भारी वर्षा के कारण आकाश का दिखायी पड़ना कठिन था ।<sup>22</sup>

इस प्रकार प्राकृतिक आपदाएँ भी भय उत्पन्न करने वाली हो गई जो एक प्रकार से रावण को सचेत करना चाह रही थीं । युद्ध स्थल में ही और भी भयानक अपशकुन घटित हुए —

कुर्वत्यः कलहं घोरं सारिकास्तुद्रथं प्रति ।

निपेतुः शतशस्तत्र दारुणा दारुणारुताः ॥

जघनेभ्यः स्फुलिङ्गाश्च नेत्रेभ्योऽश्रूणि संततम् ।

मुमुक्षुस्तस्य तुरगास्तुल्यमग्निं च वारि च ॥<sup>23</sup>

भयानक आवाज करनेवाली सैकड़ों दारुण सारिकाएँ आपस में घोर कलह करती हुई रावण के रथ पर गिर पड़ती थी । उसके घोड़े अपने जघनस्थल से आग की चिनगारियाँ और नेत्रों से आँसू बरसा रहे थे । इस प्रकार वे एक ही साथ आग और पानी दोनों प्रकट करते थे ।

ततो निरीक्ष्यात्मगतानि राघवो

रणे निमित्तानि निमित्तकोविदः ।

जगाम हर्षं च परां च निर्वृतिं

चकार युद्धे ह्यधिकं च विक्रमम् ॥<sup>24</sup>

शकुनों के कुशल ज्ञाता श्रीराम रणभूमि में अपने को प्राप्त होने वाले शुभ शकुनों का अवलोकन करके हर्ष और परम संतोष का अनुभव करने लगे तथा उन्होंने युद्ध में अधिक पराक्रम प्रकट किया ।

हमारे समाज का लोकविश्वासों (शकुन-अपशकुनों) पर गहरा विश्वास बना हुआ है, विशेषकर यहाँ के लोकजीवन में । इसीलिए भारत की अनेक क्षेत्रीय लोकभाषाओं में ये लोकविश्वास आज तक प्रचलित हैं । इनके अनुसार हमारा समाज किसी काम को करने या न करने का निर्णय करता है । ये लोकविश्वास आचरण, नीति-अनीति, कर्तव्य-अकर्तव्य, कृषि, जलवायु, खान-पान, स्वास्थ्य, यात्रा आदि से संबंधित होते हैं । ये लोकविश्वास समाज जीवन की सुदीर्घ परम्परा में गहरे विश्वास के साथ जुड़े हैं । इन पर वैज्ञानिक-मनोवैज्ञानिक शोध संभव है । यदि इस दिशा में प्रयास किया गया तो निश्चित ही अनेक लोककल्याणकारी तत्त्व प्राप्त हो सकेंगे ।

फिर स्वयं विश्व—विधाता ने इस विश्वजनीन कृति को अमरता का वरदान देते हुए कहा है —

यावत् स्थास्यंति गिरयः सरितश्च महीतले ।  
तावद् रामायण कथा लोकेषु प्रचरिष्यति ॥

(जब तक पर्वत स्थिर हैं और नदियाँ गतिशील हैं तब तक रामायण की यह रमणीय कथा सभी लोकों में सभी लोगों को आलोक प्रदान करती रहेगी।)

### संदर्भ सूची

1. तीन दृष्टवा राजशाईलौ वसिष्ठं पर्यपृच्छत ।  
असौभ्याः पक्षिणो घोरा मृगाश्चापि प्रदक्षिणाः ॥ वा. रामायण —1 / 74 / 10
2. श्रीरामचरितमानस — तुलसीदास, बालकाण्ड / 303
3. वा.रा. / अरण्यकाण्ड / 57 / 21
4. वा.रा. / अरण्यकाण्ड / 57 / 2
5. तं दीनमानसं दीनमासे दुर्मृगपक्षिणः  
सव्यं कृत्वा महात्मानं घोराश्च ससृजुः स्वरात् ।  
तानि दृष्टवा निमित्तानि महाघोराणि राघवः ॥ — अरण्यकाण्ड / 57 / 12—13
6. वा.रा. / अरण्यकाण्ड / 57 / 23
7. वा.रा. सुन्दरकाण्ड / 29 / 23
8. वा.रा. सुन्दरकाण्ड / 29 / 02
9. भुजश्च चार्वाश्चितवृत्तपीनः परार्ध्यकालागुरुचन्दनार्हः ।  
अनुत्तमेनाध्युषितः प्रियेण चिरेण वामः समवेपताशु ॥— सुन्दरकाण्ड / 29 / 03
10. वा.रा. सुन्दरकाण्ड / 29 / 04
11. वा.रा. युद्धकाण्ड / 10 / 15—16
12. वा.रा. युद्धकाण्ड / 10 / 17—18
13. वा.रा. युद्धकाण्ड / 10 / 19—20
14. क्रव्यादानां मृगाणां च पुरीद्वारेषु संघशः ।  
श्रूयन्ते विपुला घोषाः सविस्फूर्जितनिः स्वनाः ॥ युद्धकाण्ड / 10 / 21
15. समुत्पेतुरथोत्पाता दारुणा रोमहर्षणाः ।  
रावणस्य विनाशाय राघवस्योदयाय च ॥ युद्धकाण्ड / 106 / 20
16. वा.रा. / युद्धकाण्ड / 106 / 21
17. महद्गृधुकुलं चास्य भ्रममाणं नभस्थले ।  
येन येन रथो याति तेन तेन प्रधावति ॥ युद्धकाण्ड / 106 / 22
18. वा.रा. युद्धकाण्ड / 106 / 24
19. वा.रा. युद्धकाण्ड / 106 / 27
20. वा.रा. युद्धकाण्ड / 106 / 28
21. वा.रा. युद्धकाण्ड / 106 / 29
22. वा.रा. युद्धकाण्ड / 106 / 30
23. वा.रा. युद्धकाण्ड / 106 / 31—32
24. वा.रा. युद्धकाण्ड / 106 / 36

# “HUMAN SECURITY CHALLENGES : A CASE STUDY OF INDIA AND PAKISTAN IN PRESENT TIMES”

Dr. Ajay Saxena\*

## INTRODUCTION

Human security is about the legitimate concerns of people, citizens and quest for individual security in their day to day lives against hunger, threat of diseases, unemployment, crime, environmental degradation, political repression and social conflict. In International Politics usually the concept of security deals with security of territory from external aggression or more to do with protection of national interests vis-a-vis other nations. It also deals with global security in the context of threat of nuclear war. Thus it has more to do with interests of the state rather than of individuals. If we analyse the post cold war period after 1970s it reveals that many conflicts and their roots are intra national rather extra national. It has become as larger challenge as the threat is from within and not much from the traditional security concerns such as military aggression of other states. Moreover it has to do with the survival, self preservation and well being of individuals in the day to day context.

While the term human security is of recent origins but the idea of concern of people is as old as formation of International Committee of the Red Cross in 1860. The underlining there was also the security of the people which gathered momentum. However the context of the security changes with the time and milieu. In 1930's to U.S. was more concerned about the economy and the entire American thinking used to cluster around economic security. Then during II Second War and Cold war era idea of security revolves around military security as that became the hinge. Later in 1970's and 1980's, the theorizing of security changed dimensions in developed and developing world. In Europe, the Helsinki process discussed the idea about comprehensive security which started gaining ground. In Africa apart from economic and social security opposing apartheid became the key and it culminated in South African military destabilization. This ways till 1980s the link was clearer between security and development. One interesting thing to note in all these times were that security as freedom from threat has not changed at all. The specific nomenclature of 'human security' is commonly associated with the Human Development Report of 1994.

---

\* Head, Department of Political Science, D.A.V. (P.G.) College, Dehradun

United Nations Development Programme (UNDP) in its Human Development Report of 1994 first described this dimension of security, which has come to be known as human security. After it has come into currency and attracted attention in various international forums. Thus Human Development Report is considered a milestone in the field of human security, with its argument that insuring 'freedom from want' and 'freedom from fear' for all persons is the best path to tackle the problem of global insecurity.” This way the focus is on the interest of people which are always overshadowed by the interest of the state. For example Canadian foreign policy is much criticised for emphasizing defense more than development.

Mahbub Ul Haq first drew global attention to the concept of human security in UN Development Programmes in 1994 Human Development Report. This report argues the scope of global security should be expanded to include threats in seven areas and these should be addressed. The areas includes :

- **Economic Security** : This is an important factors as economic security requires an assured basic income for individuals, usually from productive and remunerative work or from publicly financed safety net. It is a well known fact that unemployment problem constitute and important factor underlying political tension and ethnic violence.
- **Food Security** : This means that all people at all the times have both physical and economic access to basic food. This is interesting to note from the UN Reports that availability of food is not a problem, rather the problem often is poor distribution of food and lack of purchasing power.
- **Health Security** : Health security aims to guarantee a minimum protection from diseases and unhealthy lifestyles. According to UN Reports health security challenge are usually greater for poor people in rural areas, particularly children.
- **Environmental Security** : This aims to protect people from the short and long term ravages of nature, man made threats in nature and deterioration of natural environment. In developing countries, lack of access to clean water resources is one of the greatest environmental threats while in industrial countries, air pollution and global warming are the issues.
- **Personal Security** : This means protecting people from physical violence, whether from the state or external states from violent individual & sub state actors and from domestic abuse etc.

- **Community Security** : This aims to protect people from loss of traditional relationship and values from sectarian and ethnic violence.
- **Political Security** : It is concerned with whether people live in a society that honours their basic human rights or not. Human rights violations are most frequent during periods of political unrest.

If we analyse the UNDP's seven categories of threats than you will find that human security agenda have led to two major schools of thoughts. They are human security vis-a-vis 'Freedom from fear' and the other one 'Freedom from Want'. The UNDP report argued that human security attention to both freedom from fear and freedom for want. To G. King and C. Murray “Human Security is about one's expectation of years of life without experiencing the state of generalised poverty”. To Caroline Thomas “Human Security is a condition of existence” which entails basic material needs, human dignity, including meaningful participation in the life of the community and one active and substantive motion of democracy from local to the global.

Thus this has been accepted that security is both military and non-military. The Human Security is more about non-military security e.g. from economic and environmental challenges. These economic and environmental threats are to the survival of societies, groups and individuals. This way human security is people centered rather than state centred. It focusses on protecting individuals interests their well being. The realisation of human participation from different actors like regional and international organisations, non-governmental organisations and local communities.

South Asian politics has been intrigued persistently by the India Pakistan rivalry. Their relations by and large have always been a minefield of mutual discriminations, communal antagonism and military confrontation. Enemy images have remained buried in their relationships. Despite several state centric measures like the Karachi Agreement 1949, Indus water treaty 1960, Tashkent Agreement 1966, Shimla agreement 1972, No attack Accord on Nuclear Installations 1985, some immediate short term objectives were sought but long term stability remained a distant dream.

None of these agreements addressed itself to the underlying causes of Indo-Pak conflict which is rooted deep in the history, emotions and national identity; these agreements did not even succeeded in limiting the intensity of renewed conflicts. Unsuccessful attempts by the state governments to resolve conflicts, rising unconventional security issues

like environmental problems, refugees, increasing interdependence and communications between civil societies, presence of nuclear war capabilities and its usage by the ignorant masses, extreme poverty and low level of human development in both countries have exacerbated the role of Human Security.

### **Why is Human Security is important for India and Pakistan**

Greater increase on military security of India and Pakistan has increased 44 percent in the military expenditure of 'South Asia, which is highest in the world. This also culminated into the 488 million people out of 1.4 billion live on less than a dollar a day. This also means that South Asia is home to half of world's poor. Both India and Pakistan are big spenders of their budget on military due to their acrimony. India ranked 11<sup>th</sup> among the big spenders on defence and surpassed even Russia. As compared to their excessively wasteful and increasing military spending, it is the people of this region are suffering the most as depicted in the one of the lowest levels of human development. While in India it is 34.7 percent people live below one USD a day, in Pakistan it is 37 percent.

India and Pakistan have many areas of common interest such as economic development, environment, energy, peace and security. Both India and Pakistan are nuclear and both have refused to sign NPT treaty and CTBT. That is why the security issues between India and Pakistan have bilateral and regional dimensions. It will also broaden the premise of challenge the two countries. However the type of pathological problem in their relations human security is at a lower priority and it is not the basis of policy making in both the countries. It is possible only by resolving border disputes and more democratic participation in foreign policy matters by citizens of both the countries.

The problem with India and Pakistan that the goal to assess the prospects of economic growth is very difficult to gauge. The two countries are not adequately preparing their citizens with the skills necessary to obtain and retain jobs that required sustenance of economic growth. It is because of this there is high level of poverty that cut across ethnicities or geographic areas and causes formidable challenge in terms of giving access to education, health and human development.

We are now watching that several confidence building measures are opening the doors of cooperation among India and Pakistan. This has also helped in minimizing the traditional suspicion regarding Kashmir and releasing tensions on the nuclear build up issue by the both sides. Now save governments at both sides focus more on securing future with education, income, health, gender, equity, poverty reduction. This has

also resulted in addressing the traditional points of security contention as well. All this generated hope to one fifth of the population living in the South Asian region. Otherwise this region was hotbed of crisis and terrorism. This was it is necessary that both India and Pakistan should change their priorities and focus more on human security and human development.

India and Pakistan have followed a swing model of relations whereby the pendulum of the relationship swings from one end to the other, conflict in May 1998 to peace in February 1999 to conflict in May 1999 to peace in November 2001 to conflict in December 2001 to peace in April 2003 to further peace in 2004 and continuing so on.

The Siachen conflict alone will cost India Rs. 7,200 crores and Pakistan Rs. 1,800 crores in the next five years. Together they will lose about 1,500 soldiers in the next five years in Siachen without without fighting a war. If the troops are mobilized again in the future on the pattern of 2002 of a year, it will cost India 0.46 per cent of GDP and Pakistan 2.25 percent of GDP.

Kashmir conflict with the Kashmir valley accounting for only a quarter percent of the combined population, area and economy of India and Pakistan. If peace does not prevail and terrorism continues, Kashmir will see the death of 6,000 civilians, 10,000 terrorists, 2,500 security personnel during next five years.

If the Kashmir conflict continues, 45,000 patients may report to hospitals for psychiatric diseases every year during the next five years. Kashmir lost 27 million tourist fro 1989-2002 leading to tourism revenue loss of Rs. 16,500 crores. Further more India and Pakistan have the potential to enjoy trade of about \$1 billion if hostile environment continues and \$13-25 billion if peace prevails on a cumulative basis for next five years. Not only this the bilateral conflict between India and Pakistan defreezes the investment climate to undermine GDP growth rate by 2%. Hence there is need that human security issues should focus more on the foreign policies of India and Pakistan.

### **State Security Questions for India and Pakistan**

Traditionally it has been a established fact in International Politics that threat to state security comes from mainly neighbouring countries. So far India and Pakistan are concerned they are arch rivals and proves the dictum that the potential enemy is the neighbour, only the neighbour and always the neighbour. Both Indian and Pakistani foreign policies are not exception to this dictum. So far Indian foreign policy is concerned Pakistan continues to be the central issue for any security policy. So is

India the central point in the Pakistani foreign policy. It is due to their hostilities attitudes towards each other that economic development has gone on a back seat. It is due to this that the critiques of state security are of the opinion that human security fulfills the desire of proponents, who seek to shift attention from the conventional security issues. There is a dire need to expand the concept of economic development to include overall human welfare, which drew sustenance from income health, quality of life and also a sense of freedom. Such thought naturally drew the attention of UN and its development program, whose mission was to generate human capacity and over all human well being. So there is shift towards, human security from the state security. It is because of this that human security has become the centrepiece of discussion among scholars and practioners of development and security a like. These problems include terrorism, transnational organised crime, enviornmental degradation, famine and drug trafficking and money laundering and the proliferation of weapons of mass destruction and small arms. This transformation of the world has resulted into greatest threats to civilians now come from non-state actors and go beyond traditional understanding of security.

In many ways India and Pakistan represent microcosm of all major security threats that nations are facing today – both from the traditional as well as from human security perspective. India and Pakistan since inception were hostile to each other and fought several wars with each other since 1947. There is a pressing need for institutionalized mechanism to deescalate tension and to promote regional place. Nuclearization of South Asia is bearing serious implications for regional security and global stability. It has also posed a grave challenge to non-proliferation regime, human development and economies of both the countries. Parallel missile race has ignited another grim game in the most volatile region of the world. Although neither India nor Pakistan has openly deployed nuclear forces, both nations have nuclear weapons programs and could on short notice assemble these weapons. According to one recent estimate, by the end of 1991, India possessed an inventory of about 290 Kilograms of bomb-grade plutonium available for the manufacture of nuclear weapons, enough for fifty to sixty weapons.

India-Pakistan nuclear arms control is also necessary because each country engages in coercive strategic behaviour – including provocative troop movement and military exercises near tense borders, alleged support for militant groups in unstable regions of the other country, and cross- border firing mainly along the Line of control (LOC) in Kashmir and yet both government understand that they cannot afford escalation to

full scale military combat, much less nuclear warfare. In principle arms control can enhance the stability among states involved in fierce political disputes, but the stubborn sources of these disputes hinder efforts to control arms both nuclear and conventional.

Since the 80's and early 90's both countries acquired nuclear weapons, Pakistan operated under two assumptions. One, having neutralized India's conventional superiority with nuclear weapons. Islamabad believe it could pursue a proxy war in Jammu and Kashmir without fear of retaliation. Two, it assumed that as long as it maintained some formal distance plausible deniability from the extremists groups, the international community would turn a blind eye to its brazen support to cross-border terrorism. However, the events of September 11 undermined the second assumption which upset Pakistan's calculations. And Dec. 13 attack on the Indian Parliament forced India to call the nuclear bluff involved in the first premise. Responding to the Indian threat to look down the nuclear abyss, the United States has finally shed much of its ambiguity about Pakistan's support to terrorism in India and for the first time, the international community has begun to apply real pressure on Pakistan to crack down on terrorists groups operating from its soil. The same dichotomy of opinion is found, not surprisingly, in Pakistan, with some believing that nuclear weapons in South Asia are self-detering, with little risk that a conventional conflict will lead to the use of nuclear weapons. Others believe that, while Pakistani views on nuclear weapons have matured since the early 1990s, with a greater realization of the consequences of their use, there is still a tendency to underestimate the dangers of 'going nuclear'. Credit was given to Pugwash seminars for helping to educate Pakistan's strategic community on the dangers of nuclear weapons, but more such efforts are needed, especially in terms of public awareness of the dangers of nuclear war.

A nuclear confrontation in South Asia would have horrific consequences for the subcontinent, as well as strategic implications for the outside world, and various major powers will extent themselves accordingly. Optimistic predications that conventional conflict would not go nuclear could be undermined by several factors. One such is the difficulty both sides might face of sustaining major conventional operations for any length of time (one analyst has maintained that the Indian army has logistic capabilities for only 2-3 weeks of sustained conventional conflict), thus increasing the pressure for nuclear weapons use. More ominous is the role of non-state actors in provoking India and Pakistan; terrorist attacks in South Asia have become more provocative following 9/11, and this is the wild card that is most potentially

destabilizing factor and can now be used as a joint confidence building measure since Pakistan too is affected party.

The militaries in the two countries recognize that confrontation is a no-win situation, and that it is the politicians who are responding to or exploiting domestic political pressures in sustaining the conflict. There is low probability of actual conflict, yet should such a conflict occur. It is the concern, especially over nuclear war and over the ability of the two countries to control their nuclear weapons and fissile material. This will keep the US and the international community centrally involved in South Asian affairs. For different reasons, it is also argued that both India and Pakistan at times manipulate their nuclear concerns to keep US and the world involved in South Asia. Senior leaders in both countries have intimated a willingness to use nuclear weapons if need be, and these are some worrisome developments of more extreme elements in both governments. Even if the risk of nuclear war is low, concerns about nuclear war stems from the imbalance in conventional forces and Indo-Pakistani misperceptions about each other's red lines. For example, the Kargil stand-off was one thing, but conflict across their joint border would be significantly different, in terms of the Indian army threatening major Pakistani cities or lines of communication, or were Indian air force superiority could inadvertently or deliberately lead to pre-emption of nuclear assets, leading to Pakistani threats to use nuclear weapons.

What is required that they should rapidly stabilize the nuclear relationship and take advantage of the nuclear parity and stability to the military conditions on their border and the LOC. They should use peace and tranquility on the border to make their forces lean and modern. The atomic risk in Indo-Pakistan relations cannot be addressed by nuclear specific measure alone what the two sides need is a broader agenda of confidence building measures that will reduce the likelihood of a conventional military confrontation which escalate to the nuclear level.

“The old cliché used to be “if you want peace, prepare for war.” In today's world, it is time for a new formula : if your want peace, prepare to trade”, - according to Shashi Tharoor.

India and Pakistan are amongst the poorest and the least developed nations of the world. Forging a strong economic relationship between these two neighboring countries has become imperative in the emerging global economy and the new international economic order. Governments of both the countries should undertake necessary measures for increasing trade linkages. S. Akbar Zaidi argues, that Kashmir issue is unlikely to be resolved to anyone's liking in the near future, so rather than Kashmir hold

1.4 billion people of India and Pakistan hostage, it is important to make headway in other directions, which may eventually also have a positive impact on the impasse over Kashmir. The route towards better relations is open trade for the following reasons :

Currently the bilateral trade between India and Pakistan is less than one percent of the global trade. These are various factors responsible for the restricted and limited trade between the two nations. India-Pakistan trade is presently taking place through these channels :

- a) Illegal trade through the land borders.
- b) The formal trade through the official means. The smugglers who exchange goods at Indo-Pakistan borders mainly do the illegal trade.
- c) There are also suitcase traders who misuse the personal baggage through the 'green channel' facilities at international airports.

Despite the Kashmir issue being unresolved, there is a considerable amount of illegal trade taking place between India and Pakistan. The items which are being smuggled into Pakistan from India are industrial machinery, cement, tyres, chemicals and tea. On the other hand, commodities, which are smuggled into India from Pakistan, consist of pulses, edible oils, spices and dry fruits. Pakistan's vegetable ghee is much in demand in India while about 8 ghee units are lying closed in Pakistan. This is an area where Pakistan can earn a lot by officially exporting vegetable ghee by putting the closed units into operation.

Given the fact that the two neighbouring countries share common border, the two countries can gain a lot by mutual trading due to low freight costs. For instance, Pakistan imports iron ore from Brazil and Australia and tea from Kenya at higher prices. These items can be purchased at much cheaper rates from India. Similarly, pharmaceutical products in India are about 30 percent cheaper than in Pakistan and can fetch a good market here. However, there is no India-Pakistan trade agreement. And Pakistan allows only a handful of commodities to be imported from India, which have, nevertheless, increased over the years. In 1996, 615 items were permissible for trade, although 90 percent of the trade took place in only 42 items; in April 2003, following the peace initiative by the Indian Prime Minister, the Pakistani Prime Minister increased the number of tradable items. While the South Asian Free Trade Area (SAFTA) agreement the year 2006 has opened doors to further trade between the two countries, India-Pakistan trade should take place before the agreement comes into effect and should go well beyond the

guidelines set by the agreement. There are some curious facts about trade between India and Pakistan which need to be highlighted from the Human Security point of view.

Even this day there is no end to their conflicts with no solution in sight. On top of that both are nuclear states and low on the scale of HDI. Both these countries face low level of economic development & literacy ratio but high degree of terrorism. It is because of this milieu that India, Pakistan are very powerful case study. In the aftermath of 9/1 and the period covered in this article Indo-Pakistani region have shown poverty, lack of education and civil societies have assisted in harbouring terrorist groups in the region and escalating tensions. The type of non-state actors working and creating tensions have opened our eyes and proved that security threats not only come from nation-states equipped with strong military arsenals. These non-state irresponsible actors on both sides can be an equal if not greater source of challenge to any nation's security.

On balance, the short sightedness of policy of nuclear security both India and Pakistan have been pursuing has not resulted in added security for either country. Unfortunately, nuclear weapons have not improved the security of either India or Pakistan. Since both countries live in mortal dread of each other. To Stephen V. Evera, the greatest threat to many countries comes from their exaggerated perception of insecurity that often cause them to respond with counter productive belligerence. The nuclear path adopted by both India and Pakistan if realistically analysed then we will find that both countries would be better off by reducing their military expenditures and diverting their resources to human development. Most of their people live under condition of abject poverty, in 700,000 villages per capita income of less than \$500. Spending a million dollars on a Agosta class missile – equipped sub marine, or \$40 million on a SU-30 nuclear armed fighter, makes that much more difficult to reduce poverty and illiteracy in the region, much bigger threats to the long term security of a sub-continent that is prone to ethnic, sectarian, religious and ideological violence.

In 2005-06, US Government under President George W. Bush made extraordinary efforts to survey India into nuclear openness by luring New Delhi to a nuclear pact that would ensure more disclosure and international inspection on part of India in exchange of US blessings and supplies for nuclear reactors. This understanding has unleashed a wave of protest in India US and also in Pakistan Left parties which were supporting the UPA I Indian Government withdrew their support to the government on the nuclear issue, that it would undermine India sovereignty. Few seem to be concerned about the environmental impact

and associated consequences on human health and security of the people in such terms.

As we have discussed earlier that concept of human security have received currency since the beginning of 1990s. This notion of security is embedded in the idea of people centred security. Military power and external security do not ensure an improvement in human condition. There is ample evidence that non military and human security questions have become more and more significant for the security of nations. There are many dimensions of non-military threat in the South Asian region like cross border movements of people; ethno-political, socio-economic and communal religious politics, terrorism with its seminal linkage to money-laundering, drug and arms smuggling and environmental degradation etc.

If we analyse then we will find that human security is embedded in human development. When we talk about human development then there is focus of health, education, longevity, environment etc. Interesting part is that both India and Pakistan both always emphasise the importance of development but their bi-lateral hostilities over shadow that. For India, Nehru, the father of foreign policy cherished the spirit of development. To him it is rooted in the spirit of human security as embodied in freedom from fear and want. Pakistan too acknowledged the importance of development in the early stage of formulation of her foreign policy.

However it will not wrong to conclude that there are many-many challenges to human security due to territorial disputes between India and Pakistan, nuclear issue due to their competition, economic development which is badly affected due to prevailing tension among them. This article deals with other dimension of human security like education, public health and the role of the state actors in assuring its citizens of these essential components of human security. Not only this Pakistan to a large extent is affected by gender violence also. In India there was a strong mass movement and rebuff was given to government against the gender violence in the recent Nirbaya case. The hope of this analysis is that in ensuring these basic aspects of human security, other phenomena will help in eliminating tensions between two countries including people to people diplomacy and effective communication of public opinion will emerge and together these will shape the public policy. The crisis between India and Pakistan most notably following partition in 1947 and their break up of Pakistan in 1971, also posed threats to human, state and social security. The plight of displaced people in both India and Pakistan became refugees or 'muhajir' on the other side. The plight of displaced

people on both sides of Kashmir and the refugees from Bangladesh, have all created political conflict. These occurrences are the glaring examples of lack of human security.

This article dealt with the human security dimensions which are much needed for this region. This study seeks to fill the gap and assist us in our understanding and assessment of how these two countries are doing in this area. This work also seeks to examine the validity of using the broaden definition of security through a case study. What is the always crux of Indo-Pakistani conflict? What is at the root of their pathological problem? Why they harp on this conflict? Are the two countries able to enhance their level of security with the too much emphasis on their respective policy and increasing defence expenditure. It is very necessary to understand that it is imperative to consider human dimension of security. Gujral Doctrine was propounded with this angel only. While most states and statesman agree with this imperative others focus only the issue of military power and capability. There is definitely a security dilemma if we study and analyse India and Pakistani foreign policies. No doubt the security issue has played out between these two countries. The underlying assumption is that states ought to focus on democratic human security. This includes building those conditions by which there is capacity building so that citizens are able to address their economic needs through democratic process and resource allocation and mobilization. The most important lesson of this study is that Governments cannot ignore the issues that are crucial to improving the human condition by military strength and capability. If the two countries realises that their democratic systems strengthens by their commitment for human security/human welfare, the two countries can resolve long standing disputes more effectively.

Even the present Pakistani Prime Minister Nawaz Sharif realised that there is no option but to live in peace with India. He said that Pakistan believes in friendly relationship with all its neighbors specially India. All issues with India have to be dealt peacefully and diplomatically through dialogue based on parity. He emphasized that “we have no option but to live in peace in the interest of people of Pakistan and India”.

“We need to work towards setting aside the baggage of history, prevailing mistrust and lack of flexibility. I am convinced that we have no options but to normalize relations for the sake of peace and betterment of our people”.